

La Presse Magazine

SUPPLÉMENT HEBDOMADAIRE

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2020 • CULTURE - SOCIÉTÉ - VARIÉTÉS - SPORT

N°1710



COLLECTIONNEURS...
UNE PASSION IRRÉSISTIBLE

Suivez l'actualité en ligne

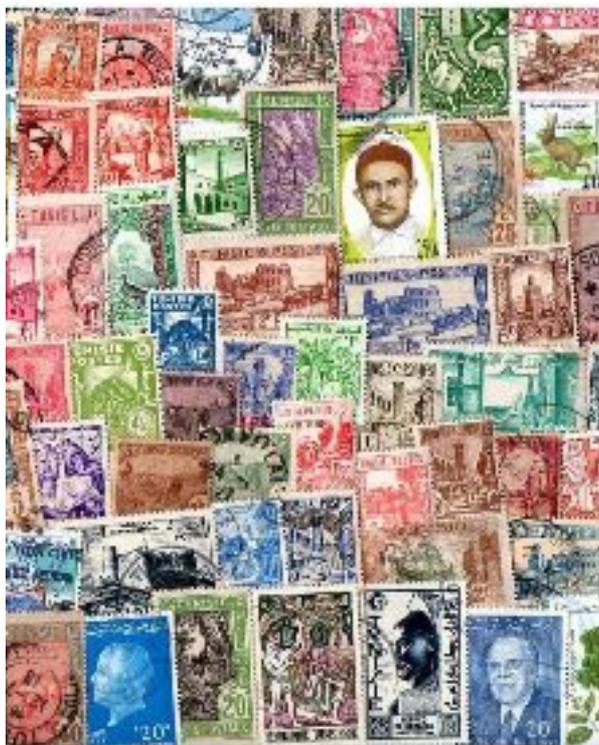
www.lapresse.tn

L'info en temps réel...



SOMMAIRE

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2020 - N°1710



4 EN COUVERTURE UNE COLLECTION RAPPELLE INDISCUTABLEMENT DES SOUVENIRS

Vaste thème que celui qui décrit le monde dans lequel vivent les... collectionneurs. Nous en avons connu un certain nombre, visité de nombreux musées de par le monde qui exposaient d'immenses collections qui vont des tableaux de maître aux boîtes de yaourt (glacophiles) ou de fromage. Mais, en fait, par quoi commencer pour présenter une image représentative de ces personnes, le plus souvent calmes, méticuleuses, ordonnées, débordantes d'amour face à leur nouvelle acquisition, fidèles d'entre les fidèles lorsqu'il s'agit de récupérer un objet ou un manuscrit prêté, après maints palabres pour une exposition ou une occasion exceptionnelle.

8

MODE ET TENDANCE
LES COIFFURES ET COUPES
DE CHEVEUX IN



10

DÉCO
LE JEAN
UNE DÉCORATION PEU
CONVENTIONNELLE



14

L'INVITÉ
LARBI ZOUAOU, ANCIEN ATTAQUANT
ET ENTRAÎNEUR DU CAB: «L'IMPACT
INCONTRÔLABLE DES RÉSULTATS»



La Presse
Magazine

Supplément distribué
gratuitement avec le journal La Presse



PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL :

Nabil GARGABOU

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
DES PUBLICATIONS :

Chokri BEN NESSIR

RÉDACTEUR EN CHEF :

Jalel MESTIRI

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :

Samira HAMROUNI

A NOS ANNONCEURS

Nous informons nos chers clients annonceurs que, désormais, le dernier délai de dépôt de leurs annonces dans La Presse- Magazine est fixé au mardi à 13h00. Avec les remerciements de La Presse-Magazine

Edité par la SNIPE
Rue Garibaldi - Tunis
Tél. : 71 341 066 / Fax : 71 349 720

UNE COLLECTION RAPPELLE INDISCUABLEMENT DES SOUVENIRS

Par Kamel GHATTAS



Vaste thème que celui qui décrit le monde dans lequel vivent les... collectionneurs. Nous en avons connu un certain nombre, visité de nombreux musées de par le monde qui exposaient d'immenses collections qui vont des tableaux de maître aux boîtes de yaourt (glacophiles) ou de fromage. Mais, en fait, par quoi commencer pour présenter une image représentative de ces personnes, le plus souvent calmes, méticuleuses, ordonnées, débordantes d'amour face à leur nouvelle acquisition, fidèles d'entre les fidèles lorsqu'il s'agit de récupérer un objet ou un manuscrit prêté, après maints palabres pour une exposition ou une occasion exceptionnelle.

Comment devient-on collectionneur ? Il est difficile de fixer le profil d'un collectionneur. On peut le devenir d'un jour à l'autre, par héritage d'une collection, suite à une initiative individuelle subite, inexplicable pour entamer une collection. Selon les statistiques, on compterait 73% d'hommes et 27% de femmes. 50% des collectionneurs ont commencé leur collection entre 4 et 15 ans. Pour Sacha Guitry —auteur dramatique—, le fait de collectionner est une idée qui reflète de manière plus que parfaite ce que sont ces hommes ou femmes qui consacrent toute leur vie pour parcourir les marchés aux puces, les marchés hebdomadaires, les ruelles des souks des vieilles villes ou tout simplement emprunter

l'avion pour aller découvrir un document rare mis en vente par une famille ou un particulier en quête d'argent. Ce réalisateur et acteur du début du XX^e siècle, lui-même grand collectionneur d'objets d'art et de manuscrits originaux, classait les collectionneurs en deux catégories : les «collectionneurs placard», introvertis et méfiants, qui préférèrent garder leur collection pour eux seuls, et les «collectionneurs vitrine», extravertis voire exhibitionnistes, qui ne parlent que de leur collection. Ceux-ci peuvent devenir des experts reconnus, car en plus de bien connaître leur sujet, ils apprennent à en parler à des néophytes. Nous en avons connu un, feu Ahmed Jellouli, qui était un grand

collectionneur et qui a littéralement transformé sa maison, située en plein cœur de la «ville arabe», la médina, en véritable musée.

Il collectionnait surtout les manuscrits et les selles de chevaux. Feu Ahmed Jellouli allait partout où on lui signalait la présence d'un manuscrit ancien. Du premier coup d'œil, il situait année et époque. Et le voilà parti pour de longs exposés historiques. Il n'était jamais à bout d'arguments et de sa voix douce et calme, vous faisiez revivre bien des épopées. C'était, il était, devenu expert, et son trésor débordait de pièces rares qu'il rangeait jalousement. Mais contrairement à beaucoup de collectionneurs, il était très ouvert et la porte de sa maison ne se refermait jamais. De nombreux touristes, informés, demandaient à y entrer pour toucher ces selles qui ont porté d'illustres cavaliers, tout au long de leurs conquêtes, ou regardaient avec émerveillement des manuscrits centenaires.

Cette passion, nous racontait-il, lui venait de son auguste père qui l'encourageait mais pour lui «cela compensait un vide». Le vide qui s'assimile à un regret de n'avoir pas vécu ces épopées mémorables, ces époques où le savoir était à la portée et où des hommes, des érudits, éduquaient les générations montantes sans arrière-pensées ni retenue».

UNE OBSESSION

Dans la majorité des cas, cet acharnement tourne à l'obsession. Le collectionneur sacrifie tout pour l'acquisition d'un objet qu'il a attendu des années et auquel il a longtemps rêvé. Une fois le contact établi, tout est bon pour ramener l'objet de sa convoitise. Pour le psychanalyste américain, Werner Muensterberger, ce phénomène qui mobilise un collectionneur fonde son origine dans la petite enfance. Selon lui, «se remettre du traumatisme qu'a été la séparation avec sa mère, un individu va vouloir le combler avec des objets qui vont le rendre heureux».

Certains d'entre eux ont vendu une partie de leurs biens pour avoir l'unique satisfaction de remonter une voiture très ancienne. En l'achetant, il savait qu'il allait se saigner jusqu'à la dernière goutte



de son sang pour la réparer et la remettre en marche.

C'est que certains objets de collection, les voitures surtout, ne sont pas évaluées à leur juste valeur. Alors que certains les bichonnent tous les jours, leur font tourner le moteur toutes les semaines, s'assurent que les pneus sont bien gonflés, que le niveau d'huile est dans les normes, d'autres ne s'inquiètent guère. Pour avoir la part des sous leur revenant de cet «héritage» encombrant, ils voudraient dépenser le moins possible.

REMONTER LE COURS DE L'HISTOIRE

Le collectionneur, lui, vous tiendra de longs discours pour vous affirmer que les voitures anciennes ont beaucoup de qualités et que ce qu'ils rapportent à la maison est un acquis exceptionnel. Alors que le véhicule est presque en état de décomposition, croulant sous la poussière, il vous soutiendra dans un discours fascinant, et, qui se veut convaincant, qu'il participera à la course des vieilles voitures qui aura lieu au Belvédère l'année suivante.

Cette course était suivie un peu partout dans le monde. Des voitures étrangères y participaient, mais depuis plus de dix ans on n'en entend plus parler.

L'un des collectionneurs de ces voitures anciennes avoue que son hobby «remonte à très loin, depuis ma tendre enfance. C'est une façon de traverser des époques qui ont marqué l'histoire de la mécanique. J'ai appris à conduire dans notre jardin. Le frein à main

de la première voiture que j'ai conduite était du côté de la portière gauche. Je devais sortir la main par la fenêtre pour l'atteindre. Le moteur démarrait à la manivelle. Cette voiture je l'ai encore et elle est en parfait état».

La Tunisie a, par ces temps qui courent, d'autres problèmes économiques et sociaux à résoudre et il serait malvenu en ces temps de pandémie de parler d'organisation ou de manifestation de masse. C'est ce qui prouve que les beaux jours ne sont pas encore près de revenir.

MANQUE D'ENCOURAGEMENT

Indépendamment de cet aspect, il y a un manque d'encouragement à ce genre d'activités. Les collectionneurs agissent de leur propre initiative et se présentent en rangs dispersés. Il est difficile d'en connaître le nombre dans le pays. Et lorsqu'on en découvre, c'est avec beaucoup d'admiration que l'on contemple ces pièces réunies à grande peine, au prix de mille et un sacrifices donc par ses propres moyens, pour les acquérir.

ET L'ON PARLE DE TOURISME CULTUREL !

Chacune de nos régions est un musée en devenir, moyennant, bien entendu, des investissements pour mettre en évidence ce qui fait sa réputation. Les poteries de Sejnane ont trouvé une oreille attentive. C'est là que les femmes, depuis des siècles, réalisent des poteries naïves et originales. Leur fabrication, formes et décorations remontent à la fin de l'âge de



Collection de M. Ahmed JALLOULI

► bronze méditerranéen. Les poteries de Sejnane ont été classées sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco le 29 novembre 2018. Cette région ne mérite-t-elle pas que l'on édifie un musée à intégrer dans les circuits ? Un musée qui regrouperait des poteries d'autres régions en remontant aux sources et en effectuant des recherches ?

Ce n'est qu'un exemple, mais il y en a beaucoup d'autres qui devraient éveiller l'attention de ceux qui ne font que quémander des aides pour continuer à vivre comme dans les années soixante-dix. Notre tourisme doit changer, mais c'est un autre problème.

En prenant en exemple ce qui se passe en Russie, c'est l'Etat qui encourage l'édification de musées spécialisés dans tout ce qu'on pourrait imaginer comme objets à ramener et à collecter pour faire un ensemble parfait, méritant l'attention et le soutien. On peut passer une journée entière, sinon plus pour parcourir les musées de Moscou.

CES MOTS SAVANTS

De la collection des boîtes d'allumettes, «un philuméniste», à celui qui a la passion de s'entourer de vieilles chaussures «calcéologiste» pour lesquels il parcourt le monde et joue des coudes pour

choisir dans les tas de chaussures de la fripe, la passion est intacte, en passant par la clopocléphile (porte-clefs), les numismates (pièces de monnaie), il y aura toujours des hobbies qui nous échapperont.

Bien entendu, les collectionneurs de timbres-postes sont les plus connus. Des «philatélistes», il y en a à travers le monde. Cette passion, née en... 1843, a connu une expansion extraordinaire et les timbres rares s'échangent, de nos jours, ou se vendent à prix d'or.

C'est aussi la collection des cafetières qui a donné naissance à un nouveau mot : le «cafféaphiliste». Ou encore celui qui ramasse tout ce qui lui tombe sous la main comme cravate et s'enorgueillit de collectionner des nœuds papillon qu'on appelle «nœudelerophiliste». Ces mots savants ne nous feront pas oublier qu'à chaque époque, il y a eu des... vélos. Ces bicyclettes ont leurs adeptes. Le grand-bi du XIX^e siècle, le dix vitesses des années 1970, le BMX des années 1980, ces vélos en matière spéciale qui pèsent quelque dizaines de grammes et que les cyclistes utilisent pour faire de la vitesse, font partie de l'histoire de la bécane. Ce moyen de déplacement, qui a vite évolué, a ses collectionneurs qui font la chasse à tout ce qu'offre le marché.

Les affiches de cinéma ne sont pas en reste. Elles connaissent un marché toujours vivace en dépit des avancées enregistrées dans le domaine de l'imprimerie et de l'informatique.

UN PATRIMOINE À PRÉSERVER

Il est évident que les collectionneurs sont des hommes et éprouvent parfois des besoins (maladie, opération chirurgicale urgente, faillite, etc.) auxquels ils ne sauraient se soustraire.

C'est la mort dans l'âme qu'ils se séparent de quelques-unes de leurs pièces rares. On en trouve aux ventes aux enchères, et les prix volent très haut.

Ces ventes, parfois pour des personnes qui n'ont rien à voir avec la passion des collectionneurs, juste pour garnir un salon, constituent une perte de mémoire d'un patrimoine. Il faut savoir le conserver. Serait-ce trop demander à ce que le ministère des Affaires culturelles ait ses antennes et essaie de le préserver en les achetant en cas de vente ?

Dans l'état actuel des choses, cela tient de l'utopie, il faudrait le reconnaître, mais ce n'est pas une raison de baisser les bras et de regarder sans réagir ces bradages qui disloquent ce que des générations successives ont mis toute une vie à réunir.

MONSIEUR MUSTAPHA KALLEL, COLLECTIONNEUR

MA COLLECTION C'EST MON BONHEUR

Par K.G.

M.Mustapha Kallel est un passionné des voitures miniatures. Cet homme affable et très entreprenant s'est trouvé du jour au lendemain complètement absorbé par son hobby.

«Ça fait six ans que je collectionne des voitures et je suis décidé à en rassembler le plus possible. Il est difficile de retrouver sur le marché celles qui datent de très longtemps, mais je ne désespère pas.

Je possède, moi aussi, quelques-unes qui ont beaucoup de valeur et, comme il y a toujours une possibilité de faire des échanges, je pourrai enrichir avec le temps ma collection.

COMMENT ÊTES-VOUS DEVENU COLLECTIONNEUR ?

Tout à fait par hasard, ou plus exactement en voyant quelques spécimens dans une vitrine. Je ne l'ai hérité de personne. Je me suis dit que réunir et posséder toutes les marques devrait être intéressant. Et c'est parti de là.

QUELLE ÉMOTION ÉPROUVEZ-VOUS LORSQUE VOUS TOMBEZ SUR UNE MARQUE QUE VOUS NE POSSÉDEZ PAS ?

Bien sûr ma joie est incommensurable. Il me tarde de rentrer à la maison pour l'aligner avec ceux que je possède. Cette collection, désormais, fait partie de moi je ne passe pas une journée sans voir ma collection.

VOUS AVEZ COMMENCÉ IL Y A SIX ANS. VOUS ÊTES ÂGÉ DE VINGT-SEPT ANS, COMBIEN DE VOITURES FIGURENT ACTUELLEMENT DANS VOTRE COLLECTION ?

J'ai plus d'une centaine de pièces, mais je me suis fait beaucoup d'amis et mis en place mon réseau pour acheter ou échanger. C'est le plus difficile. Cela ira plus vite à l'avenir.

OÙ TROUVEZ-VOUS VOS SPÉCIMENS ?

Bien entendu, j'en trouve en Tunisie mais je les achète aussi à l'étranger. Je suis attentif à tout ce qui



se passe sur les réseaux sociaux, j'entre en contact, je discute, je négocie et je conclus, en cas d'accord.

VOUS AVEZ BEAUCOUP DE RELATIONS ?

Oui, j'ai plein d'amis partout dans le monde.

AVEZ-VOUS PARTICIPÉ À DES EXPOSITIONS ?

Non, je n'ai pas participé malheureusement. Je voudrais bien le faire, mais cela viendra une fois que je serai plus solide.

PENSEZ-VOUS ORGANISER VOUS-MÊME UNE EXPOSITION POUR MONTRER CE QUE VOUS AVEZ ET, PEUT-ÊTRE, ENCOURAGER LES JEUNES À VENIR VERS CETTE PASSION ?

Oui, pourquoi pas? J'aimerais bien organiser, mais il me faut trouver une salle et avoir l'autorisation de l'utiliser. Je sais qu'il y a beaucoup de monde qui s'intéresse à ce genre de hobby.

QUELS SENTIMENTS ÉPROUVEZ-VOUS LORSQUE VOUS TOMBEZ SUR UN NOUVEAU MODÈLE ?

C'est, bien entendu, le bonheur absolu quand je trouve le modèle que je cherche surtout lorsqu'il s'agit d'un modèle rare.



LES COIFFURES ET COUPES DE CHEVEUX IN

Qui dit hiver, dit aussi nouvelles collections, côté vêtements, accessoires... mais aussi nouvelles coupes de cheveux, coiffures et coloration; Pour changer de look et booster son moral pendant toute la saison, car oui! avoir une nouvelle tête est bon pour le moral, misez sur les accessoires, coiffures et coupes tendance de l'année. Zoom sur les nouveautés, côté crane à adopter pour rester toujours in et actuelle !

Par Héra SAYADI

Avant tout, pour entretenir sa chevelure, lui épargner les agressions extérieures (vent...) et l'usage des appareils de coiffage (séchoir, plaque...), il faut bien en prendre soin ! Les hydrater avec des bains d'huiles végétales (noix de coco, huile d'olive...) et surtout boire beaucoup d'eau (au moins deux litres par jour pour hydrater la peau et les cheveux). Si vous avez les cheveux colorés, cela nécessite un double effort pour bien les protéger et garder toujours votre jolie crinière de sirène. Pour toutes celles qui préfèrent les produits cosmétiques de marque qui se vendent dans les pharmacies, elles peuvent trouver une large gamme de laits, lotions, crèmes qui prendront soin de votre chevelure. Côté coloration, si le blond est bel et bien une couleur estivale par excellence, les tons un peu plus sombres, tel que le chocolat, le marron.... sont des couleurs à adopter pour l'hiver. Si vous voulez changer de look, optez aussi pour le roux qui reste toujours une couleur tendance tout comme les couleurs cuivrées. Entretenir sa chevelure avec des coiffures protectrices à la mode est tout à fait possible pour éviter la casse. On opte pour les tresses, une coiffure simple à réaliser, et qui vous permettra de gagner beaucoup de temps en plus. Les tresses se déclinent de mille et une façons, et ce, en fonction de vos envies et vos goûts : des nattes, des demi-tresses, tresses fines... il y en a pour tous les goûts ! C'est une coiffure qui s'adapte en plus à toutes les longueurs de cheveux sauf pour celles qui ont choisi des coupes ultra courte. Si vous voulez garder votre chevelure lâchée, libre et lui épargner tout genre de maltraitance, alors misez sur la coupe au carré, un intemporel indémodable qui va à tous les cranes. Choisissez votre coupe au carré sur cheveux courts ou mi-longs, et jouez sur les styles et les méthodes de brushing à chaque fois pour changer de look ! Optez le style wavy pour un look décontracté, le lissage parfait pour un look plus sage. Une autre coiffure qui ne se démode jamais et qui fait aussi son retour en force cet hiver, c'est la queue de cheval ! Si vous avez une longue chevelure et que vous voulez évidemment bien garder, plaquez-la en arrière et attachez vos cheveux avec un joli accessoire (un élastique, ruban ou une barrette...). La queue de cheval se porte dans toutes les occasions et vous donne à chaque fois un style différent. Si vous préférez avoir un look sage, BCBG, coiffez-vous en adoptant une queue de cheval basse, avec une raie au milieu. Pour un aspect plus sporty, attachez vos cheveux en queue de cheval haute et accessoirisez-la avec des attaches en ruban ou en foulard et le tour est joué. Que vous choisissiez les coupes de cheveux longues ou courtes, style lissé ou bouclé... il suffit de bien choisir sa coiffure et ses accessoires, alliés indispensables pour vous permettre de changer de tête et de look et rester toujours dans l'actualité, une vraie fashionista !

MODE ET TENDANCE



LE JEAN UNE DÉCORATION PEU CONVENTIONNELLE

Le jean inspire de plus en plus les designers. Il s'invite désormais dans les intérieurs. Brute, délavée, usée, claire ou foncée, cette toile de coton habille aujourd'hui le mobilier, les textiles et les accessoires de la maison. Quand nos jeans rendent l'âme après quelques années, ils ne doivent pas forcément aller à la poubelle. Il est possible de leur donner une seconde vie.

Par Saoussen BOULEKBACHE



Inventé dans les années 1800, le jean, aussi appelé denim, a été adopté par les mineurs, les cow-boys, les célébrités hollywoodiennes, les rebelles, les rock stars, et la haute couture au cours des deux derniers siècles. Le terme «jean» est apparu en référence à un tissu de coton sergé utilisé dans la confection de pantalons. Mais très rapidement, le nom du textile est devenu, par extension, celui donné au vêtement. A partir du XX^e siècle, le jean désignait une vaste gamme de pantalons décontractés en coton ou en denim, mais depuis quelque temps, il a pris sa place dans la décoration intérieure et il n'en finit pas d'inspirer la maison. «Après avoir investi les garde-robes, le jean prend ses quartiers en déco. Son intemporalité avec ses teintes bleutées insuffle du dynamisme et de la fraîcheur aux intérieurs contemporains comme classiques», déclare Hakim, architecte décorateur. Il ajoute : «Ultra-résistant et confortable, le denim s'utilise par petites touches pour apporter de la fantaisie ou en total look pour créer de l'atypisme. Il prend toute sa dimension dans une pièce claire ou totalement blanche, et son usure lui alloue un supplément de charme». Alors, dans un esprit récup, sortez vos jeans du placard et donnez-leur une seconde vie, en les recyclant dans votre décoration. «La toile, les rivets, les étiquettes en cuir, les coutures, tout se détourne avec style dans cette tendance», en décoration tout est permis, à condition de savoir bien doser, affirme Hakim.

En aspect brut ou délavé, cette toile de coton sort du placard pour habiller les coussins, les canapés, les lits. Le jean peut même habiller les sols et les murs. «Le jean se détourne dans une infinité de propositions, qui s'inscrivent dans la créativité. Matière-caméléon par excellence, ce sont ses caractéristiques particulières, qui ont permis au denim de devenir un nouvel élément incontournable de l'univers de la maison», explique Hakim. Pour lui, le mieux serait de créer ses propres objets en jean soi-même.

RIEN NE SE PERD...

«Pour ma part, je propose à mes clients de détourner leurs vieux jeans en tissu pour un mobilier ultra-tendance. Par exemple il est très facile de fabriquer une chaise en jean. Là, il faut utiliser une chaise avec une assise rembourrée, car c'est plus simple à customiser. Commencez par prendre un pantalon ou une veste en jean que vous ne portez plus. Ayez un tournevis, une paire de ciseaux, une aiguille et un fil bleu. Démontez l'assise avec le tournevis pour enlever le revêtement initial. Après, placez-la au milieu des chutes de jean, en vous assurant qu'elles la recouvrent entièrement. Sinon, assemblez les chutes entre elles pour avoir une bonne dimension. Une fois que l'assise est recouverte, coupez les surplus et cousez les extrémités entre elles. Terminez en remettant la nouvelle assise en denim», pour Hakim, le meuble prend une autre allure en un rien de temps.

Il est également possible de couvrir des coussins en jeans. «Si vous désirez changer la décoration de votre intérieur, misez sur des coussins en jean. Munissez-vous d'une machine à coudre et d'une paire de ciseaux. Découpez vos jeans, et faites-vous plaisir en sectionnant les parties que vous avez envie de mettre en valeur. Quand c'est fait, retournez la toile afin que l'on ne voie pas les coutures. Ensuite, cousez trois bords,

laissez un bord ouvert pour le rembourrage ou pour l'insertion du coussin. Maintenant, retournez le jean, et refermez le quatrième côté», conseille Hakim. Le décorateur propose également de mixer les coussins en jean avec d'autres modèles, bleus eux aussi, dans des matières naturelles, telles que lin, coton... En mode comme en déco, le meilleur allié du jean est le blanc. «Intégrez-le dans une pièce très claire ou totalement blanche. Aussi, pour un effet vraiment «patchwork», utilisez les poches et placez-les légèrement inclinés, inutile d'être trop précis. Plus encore, pour un rideau, parez le mur de votre chambre d'une tenture murale entièrement en jean, facile à fabriquer à partir de plusieurs morceaux. Plus le denim est délavé et usé, meilleur sera le rendu, les tissus étant d'autant plus souples. Une fois cousus entre eux, ils dessineront un tableau moderne. Jouez sur les dégradés et les nuances bleues juxtaposées pour créer une composition artistique», suggère le décorateur.

MIXEZ ET OSEZ

Pour les étiquettes en cuir situées à l'arrière, elles peuvent être recyclées ! «Constituez-vous une petite collection en gardant ces étiquettes estampillées issues de toutes les marques. L'ensemble étonnant apporte une allure très détendue, idéale pour un tapis amusant et solide. Jouez sur les logos entre eux, les noms et provenances. Pour les poches, il est possible de s'amuser à faire un panneau mural, tout en denim. Amusez-vous à conserver les poches des jeans de toute la famille afin d'obtenir des formats différents. Puis, installez-les sur une planche de bois ou toile à peindre pour en faire un panneau à rangements et fixez-les dessus : elles seront idéales dans une chambre d'enfant pour accueillir petits objets, peluches... Des rangements décoratifs et ludiques pour le quotidien. Et comme astuce, je conseille de mélanger le denim avec d'autres motifs (rayures, carreaux...) et coloris vifs pour décorer votre panneau», propose Hakim. Effet de contraste ou recherche d'harmonie, le denim met l'accent sur la fantaisie, en apportant du caractère à l'architecture d'intérieur. Incarnation de la jeunesse éternelle, il permet d'actualiser une décoration légèrement dépassée, en habillant comme un gant le moindre élément.



POLYPES INTESTINAUX LA COLOSCOPIE POUR PRÉVENIR ET GUÉRIR



Mieux vaut prévenir que guérir ! Cette doctrine trouve largement son fondement dans la prévention des cancers colorectaux. Ces derniers peuvent, en effet, résulter de l'évolution des polypes intestinaux vers une forme maligne.

Par D.B.S.



En effet, les polypes intestinaux se forment au niveau des parois intestinales, et plus exactement à l'intérieur des parois du côlon ou du rectum. Ils représentent des excédents de tissus intestinaux. Il existe deux grandes catégories de polypes intestinaux : les adénomateux et les non-adénomateux. Cette dernière catégorie comprend aussi bien les polypes hyperplasiques et ceux inflammatoires. Les deux types de polypes intestinaux précités reviennent, essentiellement, à l'atteinte de l'intestin par les maladies chroniques inflammatoires qui le menacent, à savoir la maladie de Crohn et la rectocolite hémorragique.

Néanmoins, ce sont les polypes adénomateux qui sont les plus fréquents. Plus redoutables que les non-adénomateux quoique bénins, ils risquent—et à défaut d'un diagnostic précoce—d'évoluer vers un cancer colorectal. D'où l'impératif, aussi bien pour les personnes âgées de plus de cinquante ans que pour les personnes ayant un antécédent familial de cancers colorectaux, de procéder à un dépistage précoce. L'objectif étant de déceler les éventuels polypes intestinaux à un stade bénin surtout que ces excédents de tissus ne provoquent, généralement, aucun symptôme. Toutefois, dans les cas avancés, certains symptômes peuvent avertir sur leur présence, notamment du sang dans les selles, une constipation chronique, des douleurs abdominales ou encore une anémie causée par une carence en fer.

HÉMOCULTURE ET COLOSCOPIE

Aussi, le dépistage précoce exige-t-il, d'abord, le recours à une hémoculture des selles. Cet examen consiste en la collecte des selles dans un pot stérilisé. Cet échantillon sera analysé au laboratoire. En cas de résultats positifs, trahissant la présence de polypes intestinaux, l'examen par coloscopie s'impose.

La coloscopie consiste à introduire un endoscope à l'intérieur du rectum et du côlon afin de visualiser ces deux organes. Cette technique a également ceci de bon qu'elle permet l'ablation immédiate des polypes. Une fois retirés, ces derniers doivent être analysés afin de définir leur nature.

Deux examens substitutifs à la coloscopie peuvent être utilisés, à savoir la coloscopie virtuelle par scanner ou la vidéocapsule colique. Ces deux techniques quoique de pointe ne permettent aucunement l'ablation des polypes, d'où l'indispensable recours à la coloscopie en cas de présence confirmée de polypes intestinaux. Manifestement, l'unique traitement des polypes intestinaux n'est autre que la chirurgie, soit l'ablation des polypes à travers l'examen par coloscopie ou encore par laparoscopie (ouverture de l'abdomen) pour les formes malignes.

*Sources : www.sante-sur-le-net.com

LARBI ZOUAOU, ANCIEN ATTAQUANT ET ENTRAÎNEUR DU CAB

«L'IMPACT INCONTRÔLABLE DES RÉSULTATS»

Homme de formation, bâtisseur sur le long terme, technicien du long terme, l'enfant de Bizerte et du CAB, Larbi Zouaoui, met en garde contre l'impact incontrôlable du résultat. «Le football doit rester un jeu, ce n'est pas une question de vie ou de mort, rappelle-t-il dans notre entretien. Je suis un bâtisseur, comme quelqu'un qui construit une maison pierre par pierre». A seulement 27 ans, le frère de Youssef, ancien sélectionneur national, entraînait déjà l'équipe fanion de son club de toujours, le CA Bizertin. C'est dire...

Propos recueillis par Tarak GHARBI



LARBI ZOUAOU, LE PARFUM DE LA CAPITALE DU NORD, BIZERTE, NOUS ÉTOURDIT DÈS QUE NOUS CITONS LE NOM DE ZOUAOU. QUE REPRÉSENTE POUR VOUS CETTE VILLE ?

Un point de repère «universel», le seuil qui permet de retrouver ses racines parmi des milliers de rencontres. Celui qui n'a pas d'appartenance n'a pas d'identité.

EN FAIT, VOUS ÉTIEZ DEUX FRÈRES À AVOIR ÉVOLUÉ ENSEMBLE AU CLUB ATHLÉTIQUE BIZERTIN DANS LES ANNÉES 1960...

Oui, Youssef était avant-centre, et moi ailier gauche. Bien entendu, on s'entendait comme deux larrons en foire. J'ai

évolué cinq saisons au CAB, dont trois avec Youssef avant d'arrêter ma carrière à seulement 22 ans pour aller en Allemagne de l'Est poursuivre mes études de sport à la faculté DHFK de Leipzig. Je marquais aussi en partant de mon aile. J'étais rapide, rugueux et combatif; mon marquage était difficile. Après la bataille de l'Evacuation, l'été 1961 à Bizerte, on est remonté en première division.

QUE CE SOIT EN TANT QUE JOUEUR OU EN TANT QU'ENTRAÎNEUR, VOUS N'AVEZ REMPORTE AUCUN TITRE. RESSENTEZ-VOUS DE LA FRUSTRATION ?

Non, pas vraiment, car j'ai compensé cela par de grosses performances qui valent des titres. Former une équipe

et accéder avec elle est tout autant valorisant. Déjà, à 27 ans, j'entraînais l'équipe première du CAB, avant d'assurer l'accession du Stade Africain de Menzel Bourguiba en L1. J'ai d'ailleurs vécu mes meilleures années dans le club maritime. On disait sur le coup : «Larbi perd la raison, il passe de la L1 à la L3». Eh bien, de la 3^e division, nous allions franchir les marches de la gloire une à une. On m'a confié par la suite la sélection nationale juniors qui préparait la première coupe du monde 1977. L'honneur de son organisation échet alors à la Tunisie. C'était la génération des Ben Yahia, Hergal, Belhoula, Ben Fattoum, Chargui, Naïli, Zarga, Dakhli, Zarrouk... Nous avons entamé la préparation en novembre 1976, un peu tard, je crois.

LA TUNISIE, LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE, N'A PAS BRILLÉ DANS CE MONDIAL. POURQUOI ?

Depuis, j'ai appris à avoir toujours un plan B. En huit mois de préparation, j'ai axé le travail sur notre avant-centre Habib Soudani, le frère de Hafedh (SRS). C'était un avant-centre athlétique et qui possédait une bonne détente. Avec lui, nous avons privilégié le deuxième ballon. Cela marchait bien. On a fait des stages en Bulgarie, au Koweït, en Arabie Saoudite et en Iran. Comme le veulent les règlements, quelques jours avant le coup d'envoi de ce Mondial, je devais arrêter la liste définitive des convoqués. Mon adjoint, Moncef Melliti, me dit, étonné : «Que fait Hadfedh Soudani dans notre liste ?». Je ne l'avais pourtant guère convoqué. Nous avions suffisamment de milieux de terrain. Nous saisissons la Fifa. Sepp Blatter, qui était alors secrétaire général, nous répond : «Nous, votre Habib Soudani, on ne le connaît pas. Vous nous avez envoyé le nom de Hafedh Soudani, vous ne pouvez plus le changer». Et c'est comme cela qu'à notre corps défendant, nous avons été contraints d'aligner un milieu offensif au poste d'avant-centre. Je n'avais pas de Plan B. C'est la première fois que je révèle cette grave erreur administrative au niveau de notre fédération : un H.Soudani peut en cacher un autre. J'ai préparé Habib Soudani pour le Mondial, et voilà que je me retrouve avec Hafedh Soudani sur les bras !

C'EST LA RECETTE HABITUELLE DU LAXISME DONT EST TOUJOURS FRIAND NOTRE FOOTBALL. VOUS SUBISSEZ D'ENTRÉE, LE 27 JUIN 1977, UNE SÉVÈRE CORRECTION (6-0) FACE AU MEXIQUE, LE FUTUR VAINQUEUR DE L'ÉPREUVE (11 PENALTIES À 10 EN FINALE FACE À L'ANCIENNE UNION SOVIÉTIQUE)...

Oui, c'était la débâcle, un choc terrible. Pourtant, nous terminons la première période à égalité (0-0). Ensuite, nous prenons quatre buts en dix minutes au début de la seconde période. La suite sera pourtant respectable : on perd face à la France (1-0), avant de conclure par une victoire (1-0, but de Ben Fattoum) devant l'Espagne.

POURTANT, ASSURANT L'INTÉRIM À LA TÊTE DE L'EST, VOUS AVEZ DISPUTÉ UNE FINALE DE COUPE DE TUNISIE ET ÉTIEZ À DEUX DOIGTS DE DOMPTER ENFIN UN TROPHÉE ?

Oui, contre l'Espérance de Zarzis, nous avons malheureusement perdu (2-0) cette finale 2005. Nous restions sur 16 matches de championnat sans défaite. Le lendemain de cette amère désillusion, j'étais au Parc, je reprenais mon boulot de directeur technique. Personne ne m'a insulté ou fait une remarque désobligeante. Je suis d'ailleurs reconnaissant à l'EST où j'ai travaillé avec des gens très corrects. En dehors, il y a toujours un impact incontrôlable des résultats.

AU NIVEAU DES JEUNES, UN SUJET QUI VOUS PASSIONNE, LA QUESTION DE L'AMÉNAGEMENT DU TEMPS SCOLAIRE RESTE UNE PRÉOCCUPATION

MAJEURE ET RÉCURRENTS QUI SE POSE DEPUIS PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE...

Il s'agit d'augmenter le volume de travail chez les jeunes. Moyennant un arrangement avec la direction régionale, j'ai pu à Bizerte régler ce problème pour «abuser» de mon statut d'inspecteur pour rassembler dans des classes les jeunes footballeurs. Des cours de rattrapage sont toujours possibles. Il faut absolument compléter la formation du jeune et éviter de cueillir le fruit alors qu'il n'a pas encore mûri. Lancer quelqu'un dans le grand bain est un art difficile. A l'Espérance, nous avons mis en place une cellule d'accompagnement pour préparer le joueur et lui éviter des expériences désagréables. Il faut travailler par cycles de quatre ans : un groupe pour la formation, un autre pour la préformation. A l'EST, nous insistions sur la valeur technique et en mouvement.

QUEL EST LE MEILLEUR JOUEUR TUNISIEN DE TOUS LES TEMPS ?

Noureddine Diwa. Lors du premier match que j'ai disputé contre lui, j'ai passé mon temps à l'admirer ! Il y a aussi Farzit, Haj Ali, Ben Nacef, Chaïbi, Tarek...

ET LE MEILLEUR ENTRAÎNEUR ?

Guy Roux et Arsène Wenger pour les qualités de longévité et de travail sur la durée.

LE MEILLEUR SOUVENIR ?

Le sauvetage miraculeux du CAB en 1993. Mais aussi le défi sur deux ans 2008-2010 pour mettre en place une équipe jeune au CAB. Je suis toujours redevable à ces jeunes qui m'ont redonné goût au travail. D'entraîner sur fond d'un projet mis en place, les Ben Mustapha, Barati, Mbarki, Jaziri... La première année, j'ai lancé dans le grand bain douze joueurs de 17 à 21 ans.

ET LE PLUS MAUVAIS SOUVENIR ?

Le titre de champion perdu en 1992 face au CA, et la relégation avec le SAMB face au ST dans des conditions particulières car l'arbitre Ali Dridi a eu des décisions le moins que je puisse dire extravagantes.

COMMENT VOYEZ-VOUS L'ÉVOLUTION DE NOTRE FOOTBALL ?

Il y a de petites choses qui freinent son évolution. Le foot doit rester un jeu où il y a la victoire et la défaite. Il faut chercher à plaire, avoir l'efficacité et l'envie de réussir afin de former un citoyen équilibré. Le foot ne doit pas être perçu comme une affaire de vie ou de mort.

QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LA FAMILLE ?

Je ne vois pas comment je pourrai survivre sans ce «périmètre de sécurité» où je trouve équilibre et paix. Elle me donne toujours davantage de ressources. J'ai vécu dans une famille appartenant à la classe moyenne avec un père marchand de poissons. Ma mère est décédée dans les Lieux Saints en 2003. Avec Zineb Klouz, femme au foyer, nous avons fondé en 1975 un foyer qui comprend aujourd'hui deux garçons et une fille : Moez, qui a un projet de chantier naval, Tahar, qui suit des études de gestion, et Wafa, prof de sport.

ENFIN, COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR DU PAYS ?

Je ne veux pas croire que la révolution n'ait réussi à produire qu'un interminable et fâcheux effet boomerang. Je fais appel aux gens sages pour qu'il n'y ait pas reculé des libertés alors que nous avons longtemps lutté pour les acquérir. Il y a d'innombrables menaces qui pèsent sur notre pays. Il nous faut une bonne communication pour retrouver la paix et le bien-être.

HOROSCOPE

21 MARS AU 19 AVRIL



BÉLIER

Saluez la nouveauté. Vous aurez la possibilité de profiter d'occasions intéressantes, de vous orienter dans de nouvelles directions sur le plan professionnel, et de vous créer un nouveau cercle amical. Vous saurez mener à leur terme vos initiatives.

20 AVRIL AU 21 MAI



TAUREAU

De beaux présages. Vous aurez des satisfactions d'amour-propre, le plaisir du travail bien fait et l'estime de ceux qui vous entourent; sans compter une vie sentimentale au beau fixe. Ne vous croyez pas tout permis car vous finiriez par provoquer l'hostilité de votre entourage.

21 MAI AU 21 JUIN



GÉMEAUX

Une semaine sous tension ! L'obstacle vous stimulera et l'épreuve vous durcira. Parfois même vous donnerez l'impression de chercher l'affrontement, de susciter la bagarre, de provoquer, pour mieux vous mesurer au monde extérieur. Votre entourage sera fort nerveux et énervant.

22 JUIN AU 21 JUIL



CANCER

Lâchez prise. Plutôt irritable dans le cadre de votre travail, vous devrez vous maîtriser afin d'éviter des querelles inutiles. Vous aurez parfois l'esprit tatillon et votre entourage aura du mal à le supporter. Une proposition d'affaires pourrait vous être faite. Ne fixez pas trop haut vos enchères.

22 JUIL AU 22 AOÛT



LION

Quel esprit ! Vous aurez le don de trouver la petite phrase, le détail qui fera mouche et qui fera s'étrangler de fureur votre pauvre partenaire. Nerveux, entêté, vous ne supporterez en fait personne, tout en proclamant à cor et à cri que vous êtes délaissé.

23 AOÛT AU 22 SEP



VIERGE

Quelques nuages à l'horizon. Méfiez-vous de vous-même, de votre façon de refouler vos tensions au lieu d'exploser un bon coup. Il est par ailleurs possible que certains de vos projets capotent brutalement ou que vos amis vous laissent tomber. Votre flair pour les bonnes affaires, petites ou grandes, se développera et s'affinera.

23 SEP AU 22 OCT



BALANCE

Gare aux excès en tout genre. La fidélité ne sera probablement pas votre trait dominant. Attention aux scènes de jalousie ! Votre joie de vivre, ainsi que la bonne marche de vos affaires, dépendent de votre état de santé, ne l'oubliez pas.

SIGNE DU MOIS



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

AMOUR :

Les rapports avec les autres sont très équilibrés, vous avez une certaine aisance relationnelle, il y a de fortes chances de nouer des liens durables dans le temps. Vous avez des objectifs amoureux bien précis, votre entourage proche vous aide à concrétiser vos envies. Vous vous projetez courageusement vers un avenir sentimental très prometteur.

TRAVAIL :

Aujourd'hui, une belle dynamique s'installe avec vos collaborateurs, entre vous l'ambiance est au rendez-vous. Vous avancez rapidement sur un projet en commun, un beau succès se profile. Vous trouvez des alliés, vous décrochez un pont d'or.

FINANCES :

L'argent ne fait pas le bonheur mais vous, vous n'êtes pas d'accord avec cet adage ! Vous prenez du plaisir à voir vos comptes en banque se renflouer, vous avez de nouveau la possibilité de vous projeter, on peut dire vous voyez loin et grand.

Faites le point. Vous vivrez un âpre débat intérieur en essayant de faire un choix qui correspondra à vos vœux les plus intimes et les plus profonds. Vous déciderez de donner un sens à votre vie grâce à l'amour.

23 OCT AU 22 NOV



SCORPION

Vous vous laisserez sans doute emporter. Vous exploserez de colère à propos d'un incident apparemment insignifiant. Vous fulminerez, prendrez le monde entier à témoin de ce qui vous arrive. Cela vous soulagera, et tant pis si vous égratignez l'entourage au passage !

22 DÉC AU 19 JAN



CAPRICORNE

Plein feu sur votre vie professionnelle. Tous les espoirs vous seront permis pour atteindre vos buts et stabiliser votre position. Le courage ne vous manquera pas et votre optimisme vous donnera une plus grande ampleur de vue. Vous aurez tendance à prendre de gros risques financiers.

20 JAN AU 19 FÉV



VERSEAU

Il y aura pour vous des succès, des encouragements dans le travail, des appuis et des soutiens venant de supérieurs hiérarchiques, de gens qui vous veulent du bien, sincèrement. Vous aurez de grandes chances d'atteindre vos objectifs.

20 FÉV AU 20 MARS



VERSEAU

LA PRESSE
GRAPHIQUE

TOUS TRAVAUX PRÉ-PRESSE & IMPRESSION
OFFSET / ROTATIVE / CTP

Sigles & logos
Infographie

Conception
maquettes
publicitaires
CMP

Dépliants, Affiches

Illustrations Semainiers Papier à entête

IMPRESSION

journaux, livres, magazines...

Rédaction

Publireportage

Bloc-notes

Agendas

Publicité

Cartes de visite

Calendriers

Cartes de vœux

CONTACTEZ-NOUS

17 RUE CAR BALDI - TUNIS
TEL : 71 141 090 - FAX : 71 141 090
COMMERCIAL : TEL : 71 240 178 - FAX : 71 352 280
mail : commercial@lapresse.tn



الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر
Société Nouvelle d'Impression, de Presse et d'Édition

LA PRESSE
GRAPHIQUE

TOUS TRAVAUX PRÉ-PRESSE & IMPRESSION OFFSET / ROTATIVE / CTP

- Publicité ● Infographie ● Impression de journaux, livres, magazines... ● Rédaction
- Conception de maquettes publicitaires ● Dépliants ● Affiches ● Illustrations ● Semainiers
- Cartes de visite ● Cartes de vœux ● Sigles & logos ● Papier à entête
- Calendriers ● Bloc-notes ● Agendas



CONTACTEZ-NOUS

17 RUE GABRIELI DE TUNIS
10520 241 008 - FAX : 71352200
COMMERCIAL : TÉL. : 71 240 178 - FAX : 71 352 200
mail : commercial@lapresse.tn

Créé par le no. 10000 71 240 178

SOCIÉTÉ NOUVELLE D'IMPRESSION, DE PRESSE ET D'ÉDITION (SNPE)

