

# La Presse Magazine

SUPPLÉMENT HEBDOMADAIRE

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2021 • CULTURE - SOCIÉTÉ - VARIÉTÉS - SPORT

N°1719

**ÉCHAPPÉE BELLE**

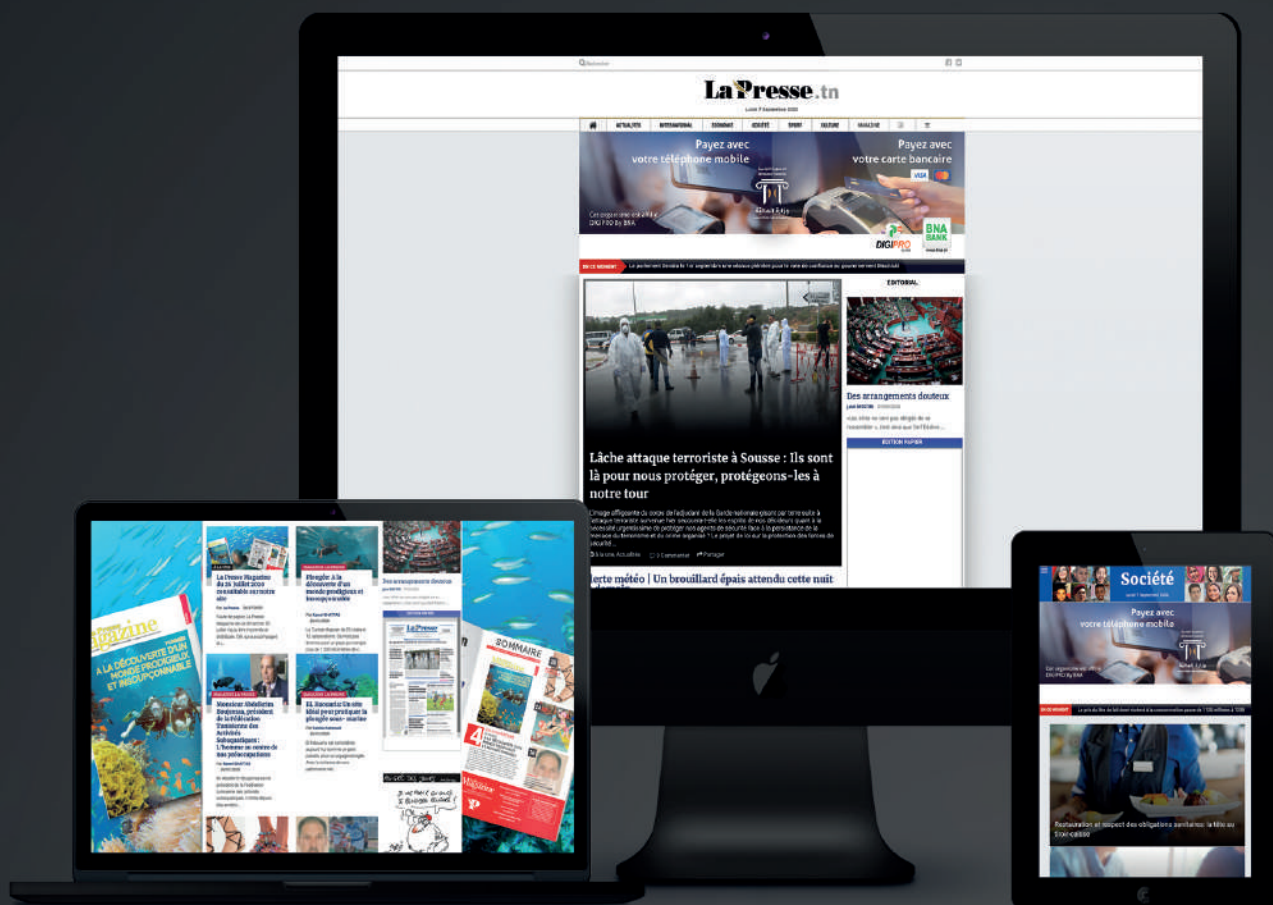
## **VOIR KAIROUAN ET... VIVRE**



Suivez l'actualité en ligne

# La Presse .tn

L'info en temps réel



@lapresse.tunisie



@LaPresseTunisie



www.lapresse.tn



+21671341066

# SOMMAIRE

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2021 - N°1719



## 4 EN COUVERTURE ÉCHAPPÉE BELLE VOIR KAIROUAN ET... VIVRE

Kairouan occupe une place privilégiée dans le cœur des Tunisiens après La Mecque et Médine. Héritière du premier campement en Ifriqiya des conquérants musulmans, elle fut capitale royale puis ville sainte.

8



**MODE ET TENDANCE**  
PORTEZ LA CHEMISE BLANCHE  
ET UN DÉBARDEUR AVEC CLASSE

10



**DÉCO**  
MÉLANGE D'IMPRIMÉS  
ET DE COULEURS  
ÉVITER LES FAUX-PAS !

14



### L'INVITÉ

ALI CHABBOUH, ANCIEN ATTAQUANT DU COT  
«LA COUPE 1988 A BOUSILLÉ MON  
CLUB»

La Presse  
**Magazine**

Supplément distribué  
gratuitement avec le journal La Presse



PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL :

Nabil GARGABOU

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION  
DES PUBLICATIONS :

Chokri BEN NESSIR

RÉDACTEUR EN CHEF :

Jalel MESTIRI

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :

Samira HAMROUNI

### A NOS ANNONCEURS

Nous informons nos chers clients annonceurs que, désormais, le dernier délai de dépôt de leurs annonces dans La Presse- Magazine est fixé au mardi à 13h00. Avec les remerciements de La Presse-Magazine

Edité par la SNIPE  
Rue Garibaldi - Tunis  
Tél. : 71 341 066 / Fax : 71 349 720

ÉCHAPPÉE BELLE

# VOIR KAIROUAN ET... VIVRE

Par Fatma ZAGHOUBANI



Les bassins des Aghlabides

**K**airouan occupe une place privilégiée dans le cœur des Tunisiens après La Mecque et Médine. Héritière du premier campement en Ifriqiya des conquérants musulmans, elle fut capitale royale puis ville sainte. En outre, Okba Ibn Nafaâ, le conquérant du Maghreb, qui fonda Kairouan en 670, a été tellement inspiré par les prédispositions stratégiques de cette ville sainte qu'il pria Dieu de la bénir et de la préserver jusqu'à la fin des temps.

D'ailleurs, Kairouan fut, à son heure de gloire, une capitale du savoir vers laquelle se tournaient les savants du Maghreb et du Machreq qui désiraient se perfectionner dans divers domaines, dont la philosophie, la poésie, la médecine et les mathématiques.

Et de nos jours, Kairouan aux multiples facettes, cité de découvertes et de talents créatifs, ville passerelle entre l'Orient et l'Occident, séduit toujours ses visiteurs grâce à son histoire regorgeant de valeurs patriotiques et culturelles, ses vieux souks, ses anciennes demeures, son artisanat, sa pâtisserie, ses bassins, ses musées et ses lieux de culte. En fait, Kairouan fait partie des villes qu'on aime dès la première rencontre.

Le célèbre artiste Paul Klee l'a évoquée dans ses carnets de voyage et a peint ses souks, sa médina ainsi que le célèbre café «Arrak» édifié en 1914.

## LA MAJESTUEUSE MOSQUÉE OKBA

Kairouan doit essentiellement sa

réputation à ses beaux monuments historiques, dont la Mosquée Okba, le plus importante pour l'histoire de l'architecture aghlabide.

Elle n'éprouve pas uniquement le type de mosquée africain, mais elle représente le plus grand musée de chapiteaux byzantins et romains. Et le visiteur ne peut qu'admirer les plus complètes collections de céramiques à reflets métalliques ornant le dessus du «mihrab».

Quant à la chaire en bois sculptée, la plus ancienne du monde arabo-musulman, elle reflète tout le genre du savoir-faire de l'artisan sculpteur. Avec ses splendides portes en cèdre du Liban, la salle de prière est envoûtante avec ses 17 nefs, ses 8 travées et une forêt de colonnes de marbre.

Quant à la couverture de marbre,



Le mausolée Sidi Sahbi

elle est faite en bois peint et sculpté, et a fait l'objet de plusieurs réfections à travers les âges.

### **MOSQUÉE IBN KHAYROUN : LA PLUS ANCIENNE FAÇADE SCULPTÉE ET DÉCORÉE DE L'ART ISLAMIQUE**

Parmi les autres monuments qu'on peut admirer à Kairouan, on peut citer la Mosquée Ibn Khayroun ou des trois portes qui est l'un des plus anciens témoignages de l'architecture de la cité aghlabide. En effet, elle possède la plus ancienne façade sculptée et décorée de l'art islamique qui nous soit parvenue et constitue un inventaire du répertoire décoratif kairouanais à l'époque aghlabide : l'utilisation de la pierre tendre sculptée a conféré à l'aspect général une aura de majesté. La façade est de composition axiale symétrique avec trois portes dont la plus grande est placée au milieu. Encadrée de panneaux à motifs floraux et géométriques composés de feuillettes à cinq ou trois lobes ouverts ou repliés, elle est surmon-

tée d'une écriture koufique attribuant la fondation à Mohamed Ibn Khayroun (252H, 866 J.-C.). La mosquée est d'une superficie modeste. Elle est composée de trois nefs parallèles au mur de la *qibla*. Chacune des deux colonnes, supportant le plafond, est surmontée d'arcs en plein cintre outrepassé.

A l'angle nord-est se dresse un minaret qui fut ajouté à l'époque hafside, comme le prouve la dernière ligne de l'inscription écrite en caractères coufiques et le *minbar*, joyau de l'art ifriqiyen, date du milieu du III<sup>e</sup> /H. IX<sup>e</sup> siècle J.-C. et constitue la plus ancienne chaire à prêcher musulmane qui nous soit parvenue. Elle est faite de plus de 300 panneaux en bois de teck indien. La richesse de l'ornementation, dans laquelle se combinent les influences byzantines et mésopotamiennes, dénote la maturité de l'art kairouanais. La *maqsoura* fut édiflée par le Ziride Al Mu'izz au début du XI<sup>e</sup> siècle. Elle permet aux princes et gouverneurs d'effectuer la prière à l'écart des autres fidèles.

Faite de bois de cèdre, elle se distingue par sa belle frise épigraphique, écrite en coufique fleuri. Les panneaux se trouvant au-dessous de cette frise furent complètement restaurés à l'époque ottomane (1075H./1665J.-C.).

### **LES BASSINS DES AGHLABIDES, UNE ARCHITECTURE UNIQUE**

Outre les beaux monuments qu'on peut visiter, tels la mosquée du Barbier, Bir Barrouta, la zaouïa de Sidi Amor Abada, la mosquée Ezzitouna, on a toujours un grand plaisir à admirer les bassins des Aghlabides construits entre 860 et 862, couvrant une superficie de 11.000 m<sup>2</sup> et qui fascinent par leur architecture unique et leur grande dimension. Alliant utilité et esthétique, ces deux ouvrages sont reliés par un conduit et servaient de réservoir et de bassin de décantation. D'autre part, ils s'inscrivent dans de puissantes enceintes polygonales renforcées de contreforts cylindriques pour contenir la poussée de l'eau. Ce sont des ouvrages maçonnés de

moellons recouverts d'une épaisse couche d'enduit pour assurer l'étanchéité. Et au centre du grand bassin, on constate l'existence d'un pôle carré qui supportait une plateforme d'agrément et qui servait également à annuler les mouvements de l'eau occasionnés par le vent.

Par ailleurs, parmi les lieux qui ne sont pas tellement médiatisés touristiquement, mais qui valent le détour, on pourrait citer le mausolée de Sidi Sahnoun, le plus grand jurisculte malékite dans le Maghreb, qui a connu d'importants travaux de rénovation qui ont mis en exergue l'importance de la surélévation du mausolée et l'édification d'une coupole sur trompes selon le modèle kairouanais.

A part cela, la capitale aghlabide compte beaucoup de monuments. A l'entrée nord et sud de la ville, on citerait notamment le monument du Tapis, situé à l'entrée nord de Kairouan et qui met en relief la perfection géométrique des dessins et des motifs décoratifs du tapis *Alloucha* aux tons doux et naturels. Avec ses 12 mètres de hauteur, ce monument en céramique offre un accueil privilégié pour des visiteurs attentionnés.

Outre le monument de la Terre du côté de la route de Sousse, le

monument du Coran bleu au centre-ville, la cascade d'eau du monument des Poètes inauguré par Nizar Kabbani, l'Astrolabe située en face de la mosquée du Barbier, on peut admirer le grand couscoussier en cuivre, juste à l'entrée sud de la ville.

## L'ARTISANAT À KAIROUAN : AUTHENTICITÉ ET MODERNITÉ

Le gouvernorat de Kairouan occupe la première place à l'échelle nationale en matière de fabrication de tapis, mergoum, une activité qui emploie 7.000 artisans sur un total de 15.000 professionnels dans le tissage, et 13.000 artisans dans différentes spécialités, dont la menuiserie, la pâtisserie, le cuivre, la broderie, l'ébénisterie, la bijouterie et le cuir.

Ainsi, le tapis de référence en Tunisie, et qui est toujours aussi demandé par les visiteurs, est le classique de Kairouan qui doit beaucoup à l'influence turque de la période beylicale, puisqu'il aurait été introduit à Kairouan en 1830 par Kamila, la fille du gouverneur turc.

Entre la «Alloucha» (tapis de haute laine d'agneau aux coloris discrets et naturels), les polychromes aux couleurs plus variées et le mergoum, on n'a que l'embaras du choix face à la multitude de ces

variétés dont la qualité finale s'évalue à la densité des points au mètre carré, du serrage des lignes transversales et à la perfection géométrique des motifs décoratifs.

## LE CUIVRE, TOUJOURS RECHERCHÉ PAR LES VISITEURS

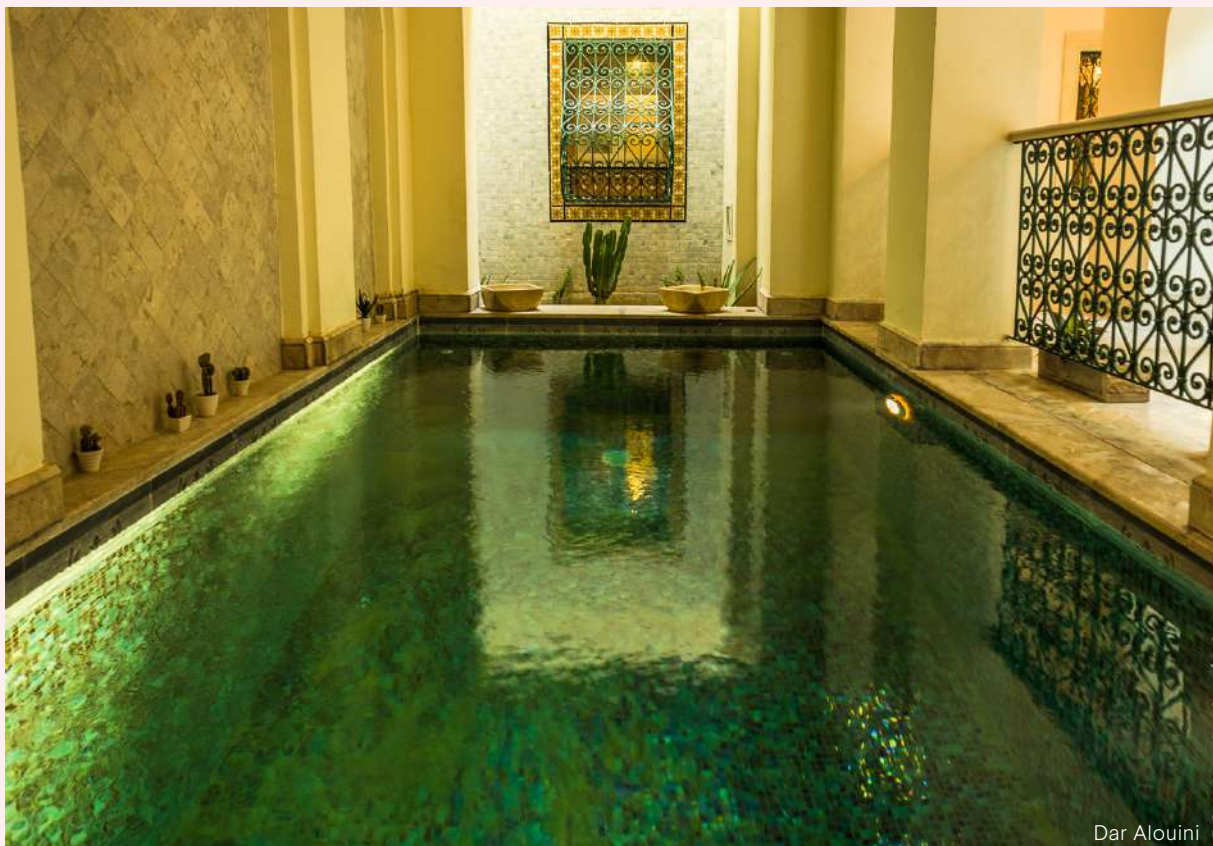
Tous ceux qui visitent Kairouan pensent toujours à se régaler d'un bon *keftagi*, d'un bol de *lablabi* et d'acheter les fameux *makroudhs* et des articles en cuivre.

En effet, la ville est réputée pour l'artisanat du cuivre et pour le savoir-faire de ses artisans dont l'émulation a contribué à la dynamisation de la créativité afin de répondre aux exigences de la modernité, tout en respectant l'authenticité du patrimoine.

Notons que les principales branches de l'artisanat du cuivre sont la chaudronnerie, la dinanderie, l'étamage et l'utilisation du métal rouge dans la fabrication de bijoux. Et malgré l'invasion de l'acier inoxydable, du verre, de l'aluminium, de la poterie et de la porcelaine, beaucoup de futures mariées font tout pour acheter un trousseau en cuivre qui comprend généralement un couscoussier, des casseroles, des plateaux, des faitouts et des chaudrons.



La Médina



Dar Alouini



Le tapis de Kairouan



Le cuivre

## **PORTEZ LA CHEMISE BLANCHE ET UN DÉBARDEUR AVEC CLASSE**

Choisir sa chemise longue et over size en blanc, col tunisien ou col claudine, la mettre avec un débardeur sans manche de n'importe quelle couleur, sinon le noir pour créer un joli contraste de couleur est une tenue very fashion.

Choisir de la mettre tout simplement avec des boots ou des cuissardes pour les plus audacieuses, ou bien avec des leggings ou même des pantalons en jean serrés pour les plus timides ou celles qui portent le voile.

Par Héra SAYADI





**L**es chemises blanches avec un débardeur, qu'il soit en noir, en marron ou n'importe quelle autre couleur tendance et fashion, est une tenue très à la mode actuellement, qui fait son apparition sur la scène de la mode en ce moment et devient un must have que l'on devrait avoir absolument dans nos dressings et garde-robes. Leur atout ? C'est qu'elles vont à toutes les morphologies, et à toutes les tailles !

Que l'on soit mince ou forte, que l'on soit petite de taille ou avec une taille élancée, la chemise blanche à manches longues, bouffantes à bourses bouffantes et en élastique, va avec toutes les tenues. On peut évidemment la porter avec un manteau en over size durant les journées froides pour rester au chaud toute la journée, des collants opaques et des cuissardes qui arrivent au dessus des genoux pour créer un look super à la mode et très girly.

Pour créer plutôt un look très sporty et casser le style BCBG de la chemise, on peut choisir des baskets en blanc, avec des jeans slims serrés et une chemise ample en blanc à laquelle on ajoute le fameux débardeur en noir, en kaki, en vert d'eau, couleur très tendance, ou tout simplement en optant pour les couleurs sombres, pour créer un certain effet de contraste ou de dégradation entre les couleurs.

A rappeler que la chemise est, à l'origine, une tenue portée principalement par les hommes et qu'au fil des années elle est devenue une tenue typiquement féminine, surtout durant les années 70, alors pour avoir ce look vintage, vous pouvez, les girls, piquer les chemises de vos mecs ou de vos papas et les porter avec de jolies chaussures, les accessoriser avec un sac à main et des dessus à la mode, tel que le pantalon standard en noir classique, pour créer un style original et être à la pointe de la mode.

Pour celles qui cherchent à trouver ce style de chemise, elles peuvent en chercher dans la friperie, elles

en trouveront à gogo, surtout si elles sont astucieuses et les cherchent dans les vêtements pour mec, vous pouvez en trouver à gogo, et en plus à prix très cassé. Il suffit de bien les associer avec votre débardeur, que vous pouvez confectionner vous-même en modifiant votre pull ou body et en coupant les manches.

Pour celles qui ne veulent pas trop se casser la tête et qui veulent tout simplement avoir toute la tenue faite par un spécialiste de haute couture, elles peuvent se rendre dans les magasins de prêt-à-porter, il y en a à profusion et à tous les prix également.

Le prix de la chemise avec débardeur peut aller de 60 à 80 dinars la pièce. A choisir le modèle avec le col claudine pour adoucir le look et être super girly.

Pour celles qui aiment le style féminin-masculin, elles peuvent opter pour la chemise à col tunisien ou avec un col avec des lanières en associant la pièce avec soit un débardeur style body, serré qui colle au corps, ou bien un débardeur ample qui peut lui aussi faire l'affaire. Côté chaussures, des derbies ou des baskets peuvent aussi faire l'affaire pour avoir un look purement masculin-féminin.

Quant aux escarpins, ils vont à merveille avec la chemise en col claudine, avec un pantalon serré ou même des leggings qui peuvent bien faire l'affaire et vous permettre d'être sur votre trente-et-un.

A vous de choisir le look que vous voulez adopter avec la chemise et le débardeur, en jouant avec les couleurs, les styles et les matières pour créer tantôt un look masculin-féminin, un look girly et chic ou sporty avec toujours la même pièce mais en changeant à chaque fois les accessoires qui vont avec tels que les chaussures, le sac...

Avec votre chemise et votre débardeur, vous restez toujours in et fashionista, alors osez la porter à toutes les occasions et avec différents looks et style pour être la plus belle des fashionista !

MÉLANGE D'IMPRIMÉS ET DE COULEURS

# EVITER LES FAUX-PAS !



En décoration, le mélange des imprimés et des couleurs est omniprésent. Revêtement mural, linge de maison, art de la table... Ethniques, carreaux, motifs graphiques ou rayures... ils permettent d'apporter une touche sophistiquée et une réelle personnalité aux intérieurs. Bien que cette nouvelle tendance soit très tentante, il faut, tout de même, avouer qu'elle fait parfois un peu peur ! Quand on joue avec des couleurs et des motifs différents, on ne les associe pas n'importe comment. Comment trouver le juste équilibre entre des motifs ethniques, colorés, noir et blanc, géométriques...? Quelles associations privilégier pour personnaliser harmonieusement son intérieur ? Voici comment bien mixer les imprimés pour une décoration réussie.

Par Saoussen BOULEKBACHE

Les imprimés et motifs sont partout et pour tous. Et s'ils sont autant plébiscités, c'est parce qu'ils permettent de personnaliser les intérieurs très facilement. Coussins, tapis et linge de maison en tête..., ils apportent du mouvement, produisent un rythme et créent un look beaucoup moins timide que l'uni. «Graphiques, ethniques, esprit écologique ou version rustique, les imprimés se sont fait une place dans l'univers de la décoration d'intérieur, portés par l'explosion du style scandinave, du végétal et de la vague ethnique. Aujourd'hui, plus que jamais, ils se mêlent et s'accordent à tous les styles décoratifs, à condition de savoir les mélanger», déclare Nawel, propriétaire d'une boutique de tissus d'ameublement et de revêtements muraux. Vous pensez que le tapis à motif léopard et le papier peint fleuri n'ont rien à faire ensemble ? Cette commerçante parvient à nous convaincre du contraire ! Elle explique : «Le risque premier quand on accumule les motifs, c'est l'effet "Too much". Trop d'imprimés, trop de couleurs, trop de formes... Vous devez impérativement conserver une certaine harmonie pour créer une déco excentrique, mais toujours accueillante».

#### LÂCHEZ-VOUS !

Pour ne pas alourdir la décoration, les motifs doivent uniquement composer de petits éléments. «Le canapé à rayures, on oublie ! Préférez une assise unie décorée de coussins à imprimés. Même chose pour le papier peint à grosses fleurs... Si vous voulez afficher des goûts prononcés sur les murs, optez pour une façade seulement et non toute la pièce. De plus, jouer sur les différents motifs au niveau des accessoires est une très bonne manière pour donner du relief et de la vie à un intérieur». Nawel conseille également «pour un mix pertinent, le plus simple est de s'imposer un fil conducteur. Il faut définir, par exemple, une ou deux couleurs maîtresses ou un camaïeu. Il est possible, à ce moment-là, de mixer poids, carreaux et rayures plus facilement. Autre technique : miser sur un style similaire ou un élément commun aux différents imprimés. Par exemple, des lignes droites (rayures, carreaux...) ou des imprimés fleuris. Dans cha-

cun de ces univers, chacun a une carte blanche pour la composition !».

Il est, aussi, possible de mélanger des imprimés différents, mais du même style. La force de ce «mix and match» d'imprimés : un même look dépayçant et des motifs graphiques. «Si nos clients sont à la recherche d'imprimés et de couleurs, nous commençons par leur demander de parier sur un style unique : rustique, ethnique, contemporain ou autres pour, ensuite, le décliner. Il sera le fil conducteur indispensable à l'harmonie. Des coussins vichy mixés à du papier peint à rayures, c'est gagné. Des rideaux à l'imprimé fleuri mêlés à du papier peint inspiré du monde végétal, pourquoi pas ?», développe la professionnelle. Nawel suggère de mélanger plusieurs imprimés et de les mêler à des tissus unis. Selon elle, des coussins esprit jungle mêlés à un tapis au design plus contemporain, le tout relié par d'autres coussins unis, dont les tons reprennent les codes couleurs de la pièce. Cette astuce permet plus de liberté, le but étant de relier les éléments entre eux. Pour ce style, il ne faut pas hésiter à multiplier les plantes dans l'espace intérieur pour plus de caractère. Celles-ci apportent une touche naturelle en plus de la légèreté à un intérieur sophistiqué. «Sachez que les alliances les plus inattendues peuvent faire de superbes ravages. L'imprimé animal et l'imprimé végétal, l'imprimé à pois et l'imprimé fleuri, oui, ça fonctionne, à condition de respecter quelques règles. Avant toute chose, l'important sera de faire des essais avant de se lancer, pour ne pas tomber dans une cacophonie visuelle», suggère Nawel. Avant d'envisager le mélange d'imprimés version papier peint, on s'essaye via des housses de coussin, le moyen le moins risqué et le moins onéreux de tester son talent et surtout de l'affiner. Toutes les techniques précédentes et les conseils donnés par cette professionnelle permettent d'assurer un rendu harmonieux et équilibré. En s'appuyant sur ces bases, on se sécurise pour ne pas tomber dans le piège d'un intérieur désagréable. Il n'empêche que l'instinct reste le meilleur des alliés pour mixer des imprimés et des motifs. Différentes couleurs et imprimés, sans aucun point commun, peuvent matcher à merveille.

# AME : TOUT CE QU'EXIGE UN NOURRISSON !

Par D.B.S.



**A**près moult études et résultats prouvés, l'allaitement maternel reprend sa place en tant que meilleure pratique nutritionnelle pour le nouveau-né. L'Organisation mondiale de la santé (OMS) le recommande depuis deux décennies, et ce, pour son impact salutaire aussi bien sur la santé infantile que celle maternelle. Mieux encore : les intérêts sont de plus en plus axés sur l'allaitement maternel exclusif (AME) qui consiste en l'alimentation du bébé au sein durant les six premiers mois de sa vie. Il est qualifié d'exclusif en raison de l'insistance des spécialistes quant à la privation du nourrisson de tout autre aliment durant cette période, quitte à ce que ce soit de l'eau minérale, et ce, afin d'optimiser l'effet bénéfique du lait maternel.

## DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE ET RENFORCEMENT IMMUNITAIRE

Cette approche pédiatrique et de nutrition néonatale semblerait pour certain fortement restrictive. En réalité, elle trouve son fondement dans la préciosité du lait maternel qui comprend, à lui seul, pas moins de 200 composants nutritifs, essentiels au développement physique et cognitif de l'enfant et qui contribuent favorablement au renforcement de son système immunitaire. Il s'agit de constats scientifiquement prouvés puisque de nombreuses études ont démontré la différence entre la fragilité d'un nourrisson nourri au biberon et la bonne santé d'un bébé nourri au sein. En effet, un enfant, allaité quatre mois durant à la méthode de l'AME, encourt plus de risques d'avoir des infections entre le quatrième et le sixième mois de sa vie qu'un bébé qui a été allaité à l'AME pendant six mois. Les études ont montré que l'AME évite ainsi au bébé des infections gastro-intestinales, comme la gastro-entérite ou la diarrhée, des infections

au niveau des voies respiratoires supérieures et autres maladies assez fréquentes chez les nourrissons comme les otites, la bronchiolite, les pneumonies, etc. Encore faut-il ajouter que l'AME réduit le risque de mort subite chez le nourrisson tout comme il contribue à la prévention de plusieurs maladies comme le diabète de type 1, l'asthme, les allergies, l'eczéma et autres pathologies dont l'obésité infantile.

Manifestement, il n'y a rien de mieux recommandé pour la santé du nourrisson que le lait maternel. L'on estime même que cet aliment pourrait éviter jusqu'à 1,5 million de décès infantiles à travers le monde... L'OMS recommande, d'ailleurs, d'étendre la période de l'allaitement maternel jusqu'à l'âge de deux ans. Ainsi, l'AME prend fin dès l'âge de sept mois avec l'intégration d'une alimentation adaptée aux besoins de l'enfant.

## LE COUPLE MÈRE-ENFANT : PLUS PROCHE QUE JAMAIS !

Les bienfaits du lait maternel sur l'enfant ne se limitent point à sa seule valeur nutritionnelle. Contrairement à l'allaitement artificiel, celui maternel préserve la solide relation entre le bébé et sa maman et renforce l'attachement du bébé à sa mère à chaque tétée. Du coup, son impact ô combien positif sur le développement psychoaffectif de l'enfant est indéniable.

L'AME constitue, par ailleurs, un allié-santé pour la jeune maman étant donné qu'il diminue sensiblement le risque d'avoir un cancer féminin, notamment un cancer du sein ou de l'ovaire. D'autant plus qu'il l'aide à se délester des kilos de trop, pris durant la période de la grossesse.

Il est à rappeler que, même sur le plan budgétaire, l'AME épargne aux ménages des dépenses inutiles, consacrées aux coûts des biberons !

\* Sources : [www.naitreetgrandir.com](http://www.naitreetgrandir.com)  
[www.cairn.info](http://www.cairn.info)

ALI CHABBOUH, ANCIEN ATTAQUANT DU COT

# «LA COUPE 1988 A BOUSILLÉ MON CLUB»

L'Inter de Tunisie : voilà comment les vieux sportifs tunisiens avaient pris l'habitude d'appeler le légendaire Club Olympique des Transports dans les années 1960, 1970 et même 1980. Depuis, que d'eau a coulé sous les ponts, et le COT moisit aujourd'hui dans les divisions «amateurs».

Parmi la fine fleur de cet ensemble redouté par tous les grands du pays, figure l'attaquant (ou milieu offensif) Ali Chabbouh qui a l'âme cotiste chevillée au corps.

«Paradoxalement, le seul titre remporté par les "Bleu et Noir", la Coupe de Tunisie 1988, a décapité mon club qui s'est, depuis, engouffré dans une nuit sombre. Il y a eu des gens pour vendre des chimères aux supporters, surtout que le parrainage a été annulé», constate, amer, le technicien formé en Roumanie.

Propos recueillis par Tarak GHARBI

**CHABBOUH, VOUS AVEZ TOUJOURS SOUTENU QUE LA COUPE DE TUNISIE DE 1988, LE SEUL TROPHÉE À SON PALMARÈS, A PARADOXALEMENT DÉVASTÉ VOTRE CLUB. POURQUOI ?**

Au lieu de constituer un grand moment de l'histoire cotiste, et de servir de point de départ, ou plus exactement d'initier la saison des moissons, au contraire, ce triomphe a désintégré le COT. Depuis, il n'a pas arrêté de s'engouffrer dans une nuit sombre, car il y a eu des gens pour vendre des chimères aux supporters. Le parrainage a, de surcroît, été annulé. Financièrement, cela a étouffé le budget du club. Et quand on sait que l'argent est le nerf de la guerre... Pourtant, à chaque fois où le COT accorde la priorité au volet social, les résultats suivent automatiquement.

**AUSSI BRILLANT ET SÉDUISANT SOIT-IL, LE COT DE VOTRE ÉPOQUE N'A JUSTEMENT RIEN GAGNÉ. QUELLE EXPLICATION EN DONNEZ-VOUS ? ?**

Nous aurions pu gagner plein de trophées sans l'acharnement des arbitres. Je n'oublierai jamais notre quart de finale perdu contre l'Espérance Sportive de Tunis. Haj Zarrouk nous a massacrés ! Il nous était même arrivé de perdre en coupe face au FC Djerissa, des mains de l'arbitre, là aussi. Il faut également avouer qu'avec un budget chétif, notre objectif n'était pas vraiment le titre. Nous bénéficions de la sympathie des gens. Chaque

fois où nous jouions en lever de rideau, tout le public présent pour le match vedette n'arrêtait pas de nous encourager.

**QU'A REPRÉSENTÉ LE COT DANS VOTRE EXISTENCE?**

Une famille, au vrai. Ce club présente la particularité d'avoir prémuni des générations entières contre les affres de la délinquance, compte tenu du quartier où il est implanté, Mellassine. Jadis, Bourguiba Junior, Mestiri, Sadok Ben Jemaâ, Khelifa Karoui... venaient dans notre stade prendre un café. Je me suis donné pour mission de ne pas lâcher mon club, de défendre sa cause par le moyen qui m'est le plus accessible, les réseaux sociaux. A un certain moment, j'ai pu sensibiliser les autorités régionales qui demeurent, je crois, les mieux placées pour faire quelque chose et faire bouger les lignes. De leur côté, les enfants du club doivent s'activer, prendre l'initiative. Les quartiers Helal, Mellassine, Zahrouni, Ezzouhour, Essabkha, Ettayarane... peuvent bénéficier d'infrastructures sportives modernes. Les citoyens doivent être une force d'impulsion afin d'accompagner les promesses des autorités jusque-là restées lettre morte.

**VOTRE CARRIÈRE A ÉTÉ PLUTÔT COURTE AVEC 9 ANS SEULEMENT AVEC LES SENIORS...**

J'ai souffert de beaucoup de blessures. Mon club



m'envoyait me soigner en France grâce au soutien de feu Azouz Lasram qui était alors notre ambassadeur en France. Notre entraîneur Ahmed Belfoul m'alignait parfois alors que j'étais blessé. J'ai arrêté en 1971, l'année même où trois de mes coéquipiers furent suspendus par le COT dans l'affaire du match «vendu» à l'US Maghrébine (4-2 pour ce dernier). Pour la première fois, un club prenait d'aussi graves sanctions contre ses propres joueurs.

#### AVEZ-VOUS ÉVOLUÉ EN SÉLECTION ?

Avec l'équipe nationale A, non. J'ai été convoqué avec la sélection juniors et Espoirs qui était alors coachée par Belfoul. Nous avons même participé à un tournoi en Arabie Saoudite.

#### COMMENT ÊTES-VOUS VENU AU FOOTBALL ?

J'habitais Essabkha où j'ai joué avec Attouga, Abdeljabbar Bhouri... Les après-midi, nous pouvions trouver des terrains secs. Après des études primaires à Radès, j'ai fréquenté le lycée Sadiki où j'avais comme camarade de classe Ali Babbou. Nous jouions à la grande place où est installée aujourd'hui la municipalité de Tunis. En 1959, j'ai fini par signer au Club Olympique des Transports catégorie cadets. Tout comme le Sfax Railways Sport, le COT était un club professionnel avant l'heure. Grâce au parrainage de la SNT, l'avenir était assuré pour chaque joueur du club nerazzurri. Il était certain d'être embauché et d'avoir sa maison, pas gratuitement, bien sûr. Personnellement, je n'y tenais pas énormément. Mais mon entraîneur Hmid Dhib et notre dirigeant Abdelkader Ben Cheikh, qui était P.-d.g. de la Société nationale des Transports, m'emmenèrent un soir pour choisir une maison.

#### QU'AVEZ-VOUS SENTI AU MOMENT DE DISPUTER VOTRE PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LES SENIORS ?

Une joie indescriptible. C'était en 1962 alors que j'étais encore junior dans un match de Division 2. Il y avait dans l'équipe seniors, entraînée par Hmid Dhib, Mohamed Bari «Cassidy», Lotfi Chaâr, Abdessalam Chaâtani, Abdeljabbar Bhouri, Gouchi (de Denden), Abdelaziz

Gabsi, Brahim Berbag, Amor Dhib, Mohamed Ayari, Mohamed Ali Ben Brahim... Par la suite viendront Kamel Karia, Farouk, Houcine Ayari, Abdelmajid Jelassi...

#### VOS PARENTS VOUS ONT-ILS ENCOURAGÉ À PRATIQUER LE FOOTBALL ?

Ma famille vient de la ville de Somaâ, dans le gouvernorat de Nabeul. J'ai perdu mon père, Ahmed en 1945, j'avais alors dix ans. Quand je quittais la maison pour aller jouer un match ou m'entraîner, ma mère Salha, une mère-courage au vrai, priaient pour moi afin que je ne sois pas blessé.

#### A QUEL POSTE AVEZ-VOUS ÉVOLUÉ ?

Attaquant ou milieu offensif. Pas avant de pointe, mais en attaquant qui vient de derrière. Pourtant, je me rappelle qu'une fois, contre Al Mansoura, notre entraîneur Hmid Dhib m'a aligné latéral gauche. Avec Amor Dhib, Lotfi Chaâr et Abdejabbar Bhouri, nous constituions un secteur offensif du tonnerre.

#### QUELLES SONT LES QUALITÉS REQUISES D'UN BON ATTAQUANT ?

Physiquement, il doit être au top, et cela dépend surtout de l'hygiène de vie. Dans notre club, celle-ci était impeccable. Nous prenions nos repas dans un «Makhezzen» à Mellassine. Sous le régime du parrainage, le COT possédait son propre restaurant. Un bon attaquant doit également avoir l'adresse, le timing et le flair.

#### QUEL ÉTAIT VOTRE MODÈLE D'ATTAQUANT ?

Le Clubiste Tahar Chaïbi. Il emportait tout sur son passage, tel un train au souffle ravageur. Je n'ai pas certes ses qualités, car il reste unique. Abdelwahab Lahmar et Abdessalam Adhouma n'étaient pas mal non plus. Le «Pelé arabe» aussi. A mon avis, il était insensé de ne pas convoquer Mohieddine Habita en coupe du monde 1978.

#### A VOTRE AVIS, QUELS FURENT LES MEILLEURS ATTAQUANTS DU FOOTBALL TUNISIEN ?

Je vais citer des attaquants et des milieux à vocation offensive. Chaïbi, donc, mais aussi Abdessalam Chaâtani

► qui n'a pas eu sa chance en équipe nationale, Othmane Jenayah, le Cabiste Joulak, Aleya Sassi, Mongi Delhoum, Lahmar, Adhouma, Agrebi, Tarek, Mohieddine, Temime... Tous des joueurs hors norme.

## **PLUS GÉNÉRALEMENT, QUELS SONT LES PLUS GRANDS JOUEURS TUNISIENS DE TOUS LES TEMPS ?**

Noureddine Diwa et Tahar Chaïbi. Et dans la génération suivante Agrebi, Tarek, Temime et Mohieddine.

## **ET DANS LA GÉNÉRATION ACTUELLE ?**

Je n'en vois pas beaucoup d'autant plus que je trouve les joueurs actuels «standardisés», «formatés» et «mécanisés». Où sont passés les milliards dépensés dans les centres de formation ? De nos jours, la recette est simple : le club dépense des millions pour recruter des joueurs prêts. Grassement rémunérés, les intermédiaires, ou agents de joueurs, prennent également leur part du gâteau. Il est vrai que l'argent a, d'une certaine façon, souillé le foot. Par ailleurs, nos équipes des jeunes ne participent plus aux tournois internationaux de naguère : ceux de Rijeka, Cannes...

## **QUELS SONT LES MEILLEURS JOUEURS DE L'HISTOIRE DU COT ?**

Chaâtani, Ben Brahim, Lotfi Chérif, un buteur-né, Ben Mansour...

## **QUELS FURENT VOS ENTRAÎNEURS ?**

Hmid Dhib et Moncef Gabrane chez les jeunes. Puis Rachid Turki, Ahmed Belfoul et encore Hmid Dhib chez les seniors, Baba Hmid étant sans doute le meilleur.

## **POURTANT, IL A UNE RÉPUTATION DE NE PAS ÊTRE « DÉLICAT ET TENDRE » AVEC SES JOUEURS AUXQUELS IL LUI ARRIVAIT D'ADRESSER UNE BASTONNADE ...**

Mais autant il est sévère autant il est juste. Une fois, alors que j'étais junior, dans un match amical seniors contre le Stade Tunisien, j'ai eu une altercation avec Brahim Kerri qui était en fin de carrière. Baba Hmid m'asséna une belle gifflé.

## **QU'A-T-IL REPRÉSENTÉ POUR VOUS ?**

Beaucoup plus qu'un entraîneur, un père spirituel. Le COT lui doit d'avoir posé les bases du club. Son œuvre a été fondatrice. Beaucoup plus tard, dans les années 1980, les Yahmadi, Msakni, Henchiri... qui ont gagné la coupe de Tunisie sont également quelque part ses enfants. Amor Dhib et moi-même, nous les avons formés selon la méthode qu'il avait jadis mise en place.

## **VOUS AVEZ EU AFFAIRE À BEAUCOUP DE DÉFENSEURS ACCROCHEURS ET CORIACES. VOUS VOUS EN RAPPELEZ ?**

Oui. Le Clubiste Mrad Hamza était le plus dur, il n'hésitait pas à employer les gros moyens. Avant nos matches contre le CA, Chaâtani disait toujours à son ami dans la vie de tous les jours, Attouga : «Dites à Mrad de ne pas exagérer dans ses interventions!». Malgré tout, nous restions avec les joueurs du CA, de l'EST, du ST... de grands amis. On mangeait ensemble.

## **QUEL A ÉTÉ VOTRE MEILLEUR MATCH ?**

Contre le Stade Tunisien de Lahmar, Naoui, Mghirbi..., en lever de rideau au Zouiten. Nous avons gagné (3-2).

## **VOTRE MEILLEUR SOUVENIR ?**

Lorsque nous avons battu l'Union Sportive Monastirienne chez nous (2-1) et à l'extérieur (1-0) pour le compte des barrages d'accèsion 1964-65. La première de l'histoire de notre club.

## **ET LE PLUS MAUVAIS ?**

Notre relégation la saison d'après suite à une grosse déconvenue à Hammam-Lif. L'arbitre Moncef Ben Ali a fait des siennes. Nous étions rentrés de la banlieue sud, à pied, tellement nous étions frustrés, abasourdis. Chacun ruminait sa colère. Fort heureusement, sous la conduite de Rachid Turki et Ahmed Belfoul, nous allions vite réintégrer la division d'élite.

## **QU'AVEZ-VOUS FAIT APRÈS AVOIR RACCROCHÉ ?**

J'ai passé les trois degrés d'entraîneur et suivi des études en Roumanie, à l'École supérieure des entraîneurs. Ensuite, j'ai entraîné un tas de clubs appartenant presque tous à la Division 2 : l'Avenir Sportif de Gabès que j'ai fait accéder en 1984 pour la première fois de son histoire en L1, le COT (trois ans), Megrine, Bousalem, Makthar, Ben Guerdane, l'AS Djerba, Kasserine, Tataouine... J'ai également exercé aux Emirats avec Nadi Al Imarate et en Arabie Saoudite à Al Chabab et Al Jil.

## **VOTRE ÉQUIPE PRÉFÉRÉE APRÈS LE COT ?**

L'Etoile Sportive du Sahel. Les Etoilés Othmane Jenayah et Hedi Ayèche s'entraînaient avec nous puisqu'ils se trouvaient à Tunis. Notre dirigeant Khelifa Karoui vient de Sousse. Le journaliste et présentateur de «Dimanche Sport», Raouf Ben Ali, aussi. N'oubliez pas qu'il a été un des fondateurs du COT et a énormément donné pour les couleurs bleu et noir.

## **AVEZ-VOUS ENCOURAGÉ VOS ENFANTS À SUIVRE UNE CARRIÈRE DANS LE FOOT ?**

Non. Pourtant, mon enfant cadet Sami, qui a aujourd'hui 38 ans et qui gère une société d'informatique, je le portais tout jeune s'entraîner au Club Africain. Mais il a fini par abandonner, car ses études ne lui laissaient plus de temps.

## **C'EST VOTRE ENFANT UNIQUE ?**

Non. Avec Monica, une Roumaine Prof de sport que j'ai épousée en 1977, lors de ma dernière année d'études à l'École supérieure des entraîneurs, en Roumanie, nous avons eu un autre garçon, Slim, 42 ans, ingénieur informaticien.

## **QUELS SONT VOS HOBBIES ?**

Je fais chaque jour une demi-heure de marche avec mon épouse. Je regarde le football européen à la télé. Comment ne pas s'émerveiller devant le spectacle venu d'une autre planète, proposé par Barcelone ? Je rencontre aussi les amis dans au café.

## **ENFIN, ÊTES-VOUS INTÉRESSÉ PAR LA POLITIQUE ?**

Non, pas du tout. D'ailleurs, je ne regarde pas les plateaux politiques à la télé. Ne dit-on pas que la politique, c'est l'art de mentir à propos ! Quand je regarde le fossé qui se creuse irrémédiablement entre le simple citoyen et les politiciens qui lui vendent à longueur de journées —et ils ne se fatiguent jamais!— du vent et des mensonges, eh bien, je ne peux que répudier la politique.



## SIGNE DU MOIS



**POISSON**  
20 FÉV AU 20 MARS

### AMOUR

Aucun doute, vous assurerez ! Votre conjoint ne pourra pas vous reprocher de vous dérober à vos responsabilités conjugales et familiales. Il se sentira pleinement en sécurité auprès de vous, tant vous vous emploierez à résoudre au mieux les problèmes matériels du couple. Célibataire, vous aurez besoin de donner un sens à votre vie et vous aspirerez de plus en plus à fonder un foyer.

### ARGENT

Avec Saturne, la chance vous sourira aujourd'hui. Et si vous avez vécu une malheureuse expérience, vous en sortirez plus audacieux et plus fort qu'avant !

### SANTÉ

Avec Mars, vous ne devriez pas manquer de tonus pour accomplir toutes vos tâches. De plus, grâce au soutien d'Uranus, ceux d'entre vous qui ont eu ces derniers temps quelques inquiétudes sur le plan santé vont voir leur état s'améliorer.

21 MARS AU 19 AVRIL



**BÉLIER**

Soyez positif ! Il faudra accepter vos obligations sans rechigner, sous peine de conséquences négatives à terme. Les problèmes s'éclairciront heureusement assez vite. Physiquement, vous serez en pleine possession de vos moyens. Malgré vos multiples occupations, ne négligez pas le sport ; mais il serait vain de viser la compétition.

20 AVRIL AU 21 MAI



**TAUREAU**

De belles avancées. Vous saurez vous mettre en avant et récolter la juste récompense de vos mérites. Envolés, par ailleurs, vos inhibitions et vos complexes ; résultat : vous aurez beaucoup moins de mal à trouver un bon équilibre affectif. Belle agitation dans votre foyer.

21 MAI AU 21 JUIN



**GÉMEAUX**

Ne mettez pas votre bien-aimé sur un piédestal. C'est ce qu'il y a de plus dangereux. En effet, si vous le faites, le jour où vous prendrez conscience que votre partenaire a des défauts comme tout le monde, vous en serez alors catastrophé, et vous ne saurez le pardonner à l'autre !

22 JUIN AU 21 JUIL



**CANCER**

Regardez où vous mettrez les pieds. La défiance vous fera moins de mal que la confiance en ce moment. Si vous devez prendre des risques, qu'ils soient parfaitement calculés. Pensez aussi à protéger vos arrières pour vous assurer une bonne retraite en cas de coup dur.

Concentrez-vous. Vous devrez accorder tous vos soins à vos activités professionnelles, même si la rentabilité ne vous paraît pas en rapport avec l'effort à fournir. Côté cœur, les célibataires auront à se méfier de toutes liaisons à l'étranger ou avec des étrangers : elles ne pourront actuellement que mal se terminer.

22 JUIL AU 22 AOÛT



**LION**

Vous serez passablement nerveux. Aussi soyez d'une extrême prudence si vous prenez le volant. Méfiez-vous de tous genres d'outils et de machines électriques, et aussi du feu, à cause des risques d'accidents et de brûlures.

23 AOÛT AU 22 SEP



**VIERGE**

De belles opportunités. Cette ambiance vous apportera beaucoup de soutien et d'aide, sans que vous ayez à faire des efforts particuliers. Une certaine chance sera présente, que ce soit dans vos relations privées ou dans vos activités professionnelles.

23 SEP AU 22 OCT



**BALANCE**

23 OCT AU 22 NOV



**SCORPION**

Votre esprit créatif sera en effervescence ! Les projets que vous nourrissez présenteront un caractère original et intéressant à plus d'un titre. Les couples déjà formés ne pourront s'empêcher de se laisser aller à une suspicion réciproque capable de pousser leur imagination affolée à faire bien des dégâts.

23 NOV AU 21 DÉC



**SAGITAIRE**

Soyez patient. Avec vos enfants, le dialogue sera quasiment impossible, car vos bonnes intentions seront interprétées par eux comme un affront ou de la tyrannie. Laissez les choses se tasser un peu avant de reprendre les discussions.

22 DÉC JAN AU 19 JAN



**CAPRICORNE**

Vous êtes en forme ! Une grande vitalité, un enthousiasme débordant, une confiance en soi tout à fait remarquable. Ces atouts vous serviront dans tous les secteurs de la vie. Vos proches auront besoin de vos conseils, qui sont avisés et extrêmement utiles.

20 JAN AU 19 FÉV



**VERSEAU**

Vous vivrez quelque chose de très intense. Mais il n'existe aucune indication astrale pour savoir si vos amours seront heureuses ou si ce que vous rechercherez sera un bonheur compatible avec celui que désirent vos partenaires.