

# La Presse Magazine

SUPPLÉMENT HEBDOMADAIRE

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 2021 • CULTURE - SOCIÉTÉ - VARIÉTÉS - SPORT

N°1736

ÉTÉ 2021

## DES VACANCES SOUS PRÉCAUTIONS !



LA PRESSE  
GRAPHIQUE

## TOUS TRAVAUX PRÉ-PRESSE & IMPRESSION OFFSET / ROTATIVE / CTP

- Publicité ● Infographie ● Impression de journaux, livres, magazines... ● Rédaction
- Conception de maquettes publicitaires ● Dépliants ● Affiches ● Illustrations ● Semainiers
- Cartes de visite ● Cartes de vœux ● Sigles & logos ● Papier à entête
- Calendriers ● Bloc-notes ● Agendas



### CONTACTEZ-NOUS

17 RUE GARIBALDI — TUNIS  
TÉL. : 71.341.066 — FAX : 71.349.720  
COMMERCIAL : TÉL. : 71 240 178 - FAX : 71 332 280  
mail : [commercial@lapresse.tn](mailto:commercial@lapresse.tn)

SOCIÉTÉ NOUVELLE D'IMPRESSION, DE PRESSE ET D'ÉDITION (SNIPE)



# SOMMAIRE

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 2021 - N°1736



## 4 EN COUVERTURE ÉTÉ 2021 DES VACANCES SOUS PRÉCAUTIONS !

Les Tunisiens profitent encore des vacances estivales, malgré la pandémie qui frappe le monde entier depuis deux ans et continue à impacter toujours notre mode de vie.

6



**MODE ET TENDANCE**  
LES CROP TOPS

8



**DÉCO**  
LE STEAMPUNK  
A LA CROISÉE DES UNIVERS...

12



**L'INVITÉ**  
HÉDI SAHLI, ANCIEN DÉFENSEUR DE L'ESS  
«**POURTANT, TOUT OU PRESQUE ÉTAIT  
À RECONSTRUIRE !**»

La Presse  
**Magazine**



PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL :

Nabil GARGABOU

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION  
DES PUBLICATIONS :

Chokri BEN NESSIR

RÉDACTEUR EN CHEF :

Jalel MESTIRI

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :

Samira HAMROUNI

### A NOS ANNONCEURS

Nous informons nos chers clients annonceurs que, désormais, le dernier délai de dépôt de leurs annonces dans La Presse- Magazine est fixé au mardi à 13h00. Avec les remerciements de La Presse-Magazine

Edité par la SNIPE  
Rue Garibaldi - Tunis  
Tél. : 71 341 066 / Fax : 71 349 720

ÉTÉ 2021

# DES VACANCES SOUS PRÉCAUTIONS !

Les Tunisiens profitent encore des vacances estivales, malgré la pandémie qui frappe le monde entier depuis deux ans et continue à impacter toujours notre mode de vie.

H.SAYADI



Les campagnes de vaccination et le respect du protocole sanitaire dans certains espaces de loisirs ont rassuré de nombreux Tunisiens, leur permettant de vivre un été plus ou moins normal comme auparavant.

Nous avons rencontré au cours du week-end dernier quelques estivants qui ont témoigné et nous ont dévoilé leur routine estivale et leurs activités favorites pendant la période de l'été.

A la plage d'Hamam-Chatt à la banlieue sud, un certain samedi, depuis la matinée et jusqu'à une heure plus ou moins tardive, les

estivants profitent du soleil, de la mer et du temps libre pour s'oxygéner, se divertir et se ressourcer après une année de labeur et de stress.

Dans cette plage, un bon nombre d'estivants ramènent leurs propres parasols et toute la panoplie nécessaire, y compris les goûters, boissons, desserts afin de passer une journée entière, bercés par les vagues. Dans une autre partie de la plage, on trouve des parasols déjà installés à louer occupés par les estivants. «On loue les parasols à 10 dinars pendant le week-end, et à 5 dinars seulement au cours de

la semaine.

Au cours du week-end, les gens affluent en grand nombre. Bien que la pandémie ait causé beaucoup de morts cette année par rapport à l'année dernière, les Tunisiens n'ont pas voulu rater leur été, et n'ont pas laissé la situation sanitaire gâcher leurs vacances. «C'est peut-être aussi grâce à la campagne de vaccination qui les a encore rassurés et bien que la saison estivale ait bien démarré depuis le mois de juin, on a remarqué un afflux modeste qui a commencé à croître dès le début du mois d'août», nous dévoile Samir, responsable de la location



des parasols.

Une ambiance bon enfant règne déjà ce jour-là, des enfants en profitent. Ils construisent des châteaux de sable au bord de la mer, des adultes jouent au ballon dans l'eau alors que d'autres ont préféré profiter du soleil pour se bronzer.

Ce qui anime encore la plage, c'est la présence des vendeurs ambulants qui proposent à leur clientèle des barbes à papa, des kakis, des chichis... au plaisir des grands et des petits afin de passer une journée très agréable.

## SEA, SUN AND CHILL !

Nous avons rencontré Nahla et Nadia, deux étudiantes qui habitent au centre-ville de Tunis, mais qui se sont déplacées jusqu'à Hammam-Chatt pour passer des vacances agréables et se reposer un peu avant de reprendre leurs études.

Ces deux étudiantes, âgées de 23 ans, nous ont dévoilé qu'elles profitent au maximum de ces dernières semaines de l'été car elles ont fini leurs études un peu tard cette année à cause de la pandémie : «La session de contrôle, dans notre faculté, et la plupart des universités d'ailleurs, s'est terminée assez tard

cette année. Du coup, nous étions obligées de passer la moitié de l'été à réviser et passer les examens. L'année universitaire s'est achevée le 17 juillet avec le dernier examen, nous étions à bout, à cause de la chaleur, de la fatigue et du stress, donc il n'était pas question de rater ces quelques semaines pour nous évader et décompresser, pour nous ressourcer et reprendre notre souffle pour l'année qui démarrera bientôt. Depuis une semaine, mon amie et moi, nous venons quotidiennement, de bonne heure, à la plage, pour profiter au maximum de la période qui reste avant la rentrée. Nous passons notre journée à nous bronzer, nager et lire quelques articles des magazines qu'on ramène avec nous», nous confie Nahla.

Sa camarade Nadia nous parle du reste de leur programme de la journée. «Une fois rentrées de la plage, c'est l'heure de prendre un café ensemble ou un dîner. Pendant les jours où on se rend l'après-midi à la plage, la matinée, nous prenons un brunch ensemble. Nous essayons tout de même de respecter le protocole sanitaire quoique ce ne soit pas trop évident de le faire».

Nous avons quitté ces deux copines et nous nous sommes dirigées vers une famille qui s'est déplacée de la ville de Mégrine, située à quelques kilomètres de cette plage. Cette famille, ayant deux enfants âgés de 7 et 10 ans, se déplace chaque week-end très tôt le matin pour passer toute la journée au bord de la mer. Au cours de la semaine, les parents travaillent. Ils se contentent de sortir le soir faire une petite virée et prendre un café ou une glace dans un lieu proche de la maison sans trop tarder puisque le couvre-feu était fixé à 22h00. «Depuis le début de l'été et depuis que les enfants ont terminé leur scolarité, nous avons programmé des vacances qui allient divertissement, détente et repos. Avec le changement de l'horaire du couvre-feu et la campagne de vaccination qui nous a beaucoup rassurés par rapport à la propagation de la maladie, nous sommes toujours néanmoins sur nos gardes, mais on se permet de prendre de temps à autre un dîner le soir dans le restaurant du coin», nous confie Amel, la mère de famille.

Le vendeur de barbes à papa, rencontré sur place, a choisi de travailler ici, vu qu'il y a beaucoup de gens

qui passent leur journée à la plage, ce qui lui permet de gagner un peu d'argent et l'aide à subvenir à ses besoins. «Quant à l'affluence par rapport à la dernière année, elle est quasiment la même. Les familles, les groupes de jeunes se rendent à la plage et s'autorisent des gâteries, et viennent pour acheter ce que je propose comme délices», nous confie-t-il. Idem pour tous ceux qui vendent du thé, des kakis...

### **DISTANCIATION RESPECTÉE DANS CERTAINS ESPACES**

Nous avons quitté la plage vers 18h00 et nous nous sommes dirigées vers un salon de thé dans la même zone pour voir comment les jeunes et les adultes profitent de

leur temps libre et de leurs soirées estivales. Il était 19h00, le lieu était presque désert. Une heure plus tard, les gens commençaient à affluer par petits groupes jusqu'à l'occupation totale de toutes les tables. «Les soirées deviennent assez chargées, surtout ces jours-ci, avec la modification de l'horaire du couvre-feu», confie Leyla avant de poursuivre: «Depuis le mois de juillet, nous accueillons une clientèle de plus en plus nombreuse et variée. Nous essayons tout de même d'être vigilants et d'espacer au maximum les tables afin de respecter la distanciation sociale puisque la plupart des clients ne portent pas de masques». Nous avons laissé Leyla prendre les commandes et nous avons abordé

un groupe de jeunes qui s'est réuni autour d'un café. Ahmed, fonctionnaire âgé de 34 ans, vacciné contre le covid depuis quelques semaines déjà, est en congé depuis une semaine. Après une année difficile et stressante, il profite au maximum de l'été. Chaque soir, il sort avec ses amis pour se balader, prendre un café ou aller dans un restaurant. Parfois, ils se laissent tenter par une assiette tunisienne et des mets typiquement tunisiens, tels que le «lablabi». D'ailleurs, juste à côté de ce salon de thé, on trouve un célèbre vendeur de «lablabi» de la zone, chez qui on se rend en grand nombre pour savourer ses plats. Il était déjà 22h00, ce restaurant était pourtant plein à craquer, des





clients debout attendent leur tour pour trouver une place et savourer un mets qui reste toujours l'un des plats favoris chez les Tunisiens.

## DÉTENTE SANS CRAINTE DU COVID

Samia et Ilhem, tenant leur bol de lablabi à la main, attendent toujours qu'une table soit libérée pour pouvoir s'installer. «Nous partageons quelques moments ensemble durant l'été et puisque nous n'habitons pas très loin de la mer et de ces salons de thé, nous profitons de toute la soirée et nous rentrons aussi tard la nuit, vers le coup de minuit», témoigne Samia.

Toutes deux fonctionnaires, elles se fixent chaque week-end un programme spécial alors qu'au cours de la semaine, elles se voient généralement la nuit pour un café ou un mets afin de déstresser et commencer une nouvelle journée en pleine forme.

Si certains préfèrent aller le matin à la plage, il y en a d'autres qui ont l'habitude d'y aller le soir pour éviter la chaleur et les rayons du

soleil. C'est le cas de Rayhan, une jeune fille de 18 ans qui se rend la nuit à la plage avec toute la famille. «Pendant la journée, j'aide mes parents à gérer notre épicerie. Le soir est consacré au divertissement et à la détente», témoigne Rayhan, originaire de Bir El Bey. Et de renchérir : «Sinon, il y a des jours où je préfère sortir me balader le soir avec mes voisines et mes camarades de classe, respirer de l'air pur et profiter des soirées fraîches, puisque nous habitons près de la montagne».

De nombreuses familles sont éparpillées aux quatre coins du jardin public afin que leurs enfants puissent jouer, courir et s'amuser pendant qu'ils profitent d'un moment de sérénité et de répit tout en savourant la brise fraîche de la nuit.

D'autres préfèrent passer quelques jours dans un hôtel pour s'éloigner du vacarme de la ville, briser la routine et découvrir d'autres paysages et endroits.

Saber, prof universitaire, a opté pour ce choix. Durant dix jours,

son épouse, également professeur universitaire, sa fille et lui se sont déplacés dans trois régions différentes. Il nous explique que les vacances d'été se sont réduites uniquement à une dizaine de jours, où il a pu avec sa petite famille déstresser et déconnecter complètement du monde alors que le reste des mois d'été, il les consacre aux visites entre familles et à quelques sorties nocturnes. «J'ai été la semaine dernière à Sousse, dans un hôtel qui a organisé des soirées d'animation pour les enfants et les adultes. Il est à préciser que le protocole sanitaire était respecté à la lettre. Tout s'est agréablement passé, nous nous sommes bien détendus sans crainte du covid», affirme-t-il.

L'été a pris fin, mais les Tunisiens continuent à profiter au maximum des derniers jours avant la rentrée des classes, l'esprit plus ou moins tranquille par rapport à la maladie et grâce, entre autres, aux journées portes ouvertes de vaccination qui ont un peu rassuré et déstressé les Tunisiens.

# LES CROP TOPS

Par H la SAYADI

La canicule, les brises estivales et les temps chauds requièrent des tenues légères et qui dévoilent un peu de peau. Depuis quelques années déjà, le crop top est une pièce phare en hiver mais surtout en été. Comment porter le crop top ? Peut-on oser le crop top avec toutes les morphologies ? Ce numéro vous donnera les réponses. Le crop top a fait son apparition aux Etats-Unis depuis les années 40 et a fait une grande polémique. Avec la révolution sexuelle et le mouvement féministe, il fut très en vue dans les années 60. Mais c'est à la fin des années 90 début 2000, et notamment grâce à de nombreuses stars comme Britney Spears, Shakira et Madonna qui lui ont redonné vie. Depuis 3 ans déjà, ce petit bout de tissu qui laisse le ventre nu fait ravage partout dans le monde.

## COMMENT PORTER LE CROP TOP ?

Le crop top se porte avec absolument tout : short, jupe, jean, pantalon et même les joggers. Pour un look sporty et pour celles qui veulent afficher leurs abdos, l'idéal est de porter le crop top avec un pantalon de sport, baggy du style jogger ou même des leggings un peu taille haute. Elles peuvent aussi opter pour des shorts en jean ou des shorts de sport. Pour des sorties en ville, et notamment celles qui sont plus chic et réservées, elles peuvent associer le crop top à des costumes 3 pièces qui sont très tendance. Au lieu du combo classique : chemise, tailleur et blazer, on remplace la chemise par un crop top et le tour est joué ! C'est tout de suite la cool attitude. Porté avec un blazer longiligne dit « loose », celles qui n'osent pas trop dévoiler leur peau seront satisfaites du résultat. Pour les plus audacieuses, associer un crop top à un short cycliste ou une jupe crayon et un blazer, ce qui donnera une version costume-chic. Pour les grandes occasions, le crop top a aussi sa place, on peut l'associer à des jupes longues, à des pantalons larges taille haute. Le crop top se marie très bien avec les kimonos aussi, pour celles qui sont plutôt pudiques et réservées ou celles qui veulent créer un style bohème chic. Il existe différents textiles et matières pour les crop tops et chacun pour une occasion différente. On opte pour les crop tops en laine, coton et coton côtelé pour tous les jours. Ceux en dentelle, soie et crochet pour les soirées et les grandes occasions. On peut cependant jouer avec les matières et casser les styles en mélangeant différentes matières. Concernant les couleurs, on ose les couleurs pastel, les nuances très tendance depuis un an déjà : le vert mint, le rose poudré, le lavande et le bleu ciel. Pour l'été et pour sublimer son bronzage, on opte pour des couleurs un peu plus voyantes du genre orange, rouge, jaune, etc. Sinon, les basiques comme le noir, le blanc sont indémodables et vont avec tout.

## COMMENT CHOISIR LE BON CROP TOP ? POUR LES SILHOUETTES EN A

Celles qui appartiennent à cette morphologie ont les épaules plus étroites que les hanches, avec une taille marquée. Le but est donc de rééquilibrer le corps, pour ce fait, le meilleur crop top sera un top fluide avec des imprimés qui apporteront du volume comme des imprimés fleuris ou des volants.

## POUR LES SILHOUETTES EN V

Cette morphologie est à l'inverse de la silhouette en A : les épaules sont plus larges que les hanches, la taille est toujours marquée. L'idéal est de miser sur le bas du corps. Il faut donc miser sur des crop tops de couleurs unies et avec des manches.

## SILHOUETTE EN X

Celles qui appartiennent à cette morphologie sont les plus chanceuses. Elles peuvent porter tous les styles et oser toutes les formes de crop top.



# LE STEAMPUNK A LA CROISÉE DES UNIVERS...

Le steampunk est un mix de styles. Il englobe à la fois le style industriel, le rétro-futuriste avec une petite touche de l'époque victorienne. Il s'agit d'une décoration inspirée du courant littéraire du même nom, ancré dans le XIXe siècle. Pour réaliser un tel ornement, il faut oser le mélange des matériaux comme le bois, le cuir et le métal... L'ambiance est alors toute particulière, futuriste, presque fantasmagorique.

Par Saoussen BOULEKBACHE

**B**eaucoup de gens se demandent ce qui se cache derrière ce terme étrange. Le steampunk fait référence, selon les spécialistes, à un style victorien et rétro-futuriste. Il s'agit, donc, d'un mélange entre ambiance industrielle et accessoires rétro qui puise son inspiration dans la révolution industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. Souvent méconnus, ces univers rétro-futuristes sont nés à l'époque de la machine à vapeur et l'expression steampunk signifie d'ailleurs littéralement « punk à vapeur » ! Autre source d'inspiration : l'ère victorienne, qui marque l'apogée de la révolution industrielle britannique. En matière de décoration, le steampunk invite donc à un voyage dans le temps à la croisée de plusieurs univers...

### COMMENT RÉUSSIR SA DÉCO ?

Dans sa version la plus « soft », le steampunk reproduit une ambiance de loft new-yorkais. Pour parvenir à une décoration réussie et créer une ambiance chaleureuse nuancée caractérisée par une touche de futurisme, il est important de suivre certaines règles. Les décorateurs nous disent que « le style steampunk est tout sauf minimaliste. A vous de transformer votre intérieur en véritable cabinet de curiosités. Pour ceux qui veulent aller plus loin dans l'esthétique steampunk, toutes les folies sont permises ! ». Toutefois, il faut être vigilant pour ne pas tomber dans le « too much ».

«Prendre soin de sa maison en la décorant convenablement, c'est indirectement prendre soin de soi-même. Pour la décoration intérieure de votre maison, vous devez instaurer un style qui vous permet d'être en harmonie avec votre environnement. De la même manière que les goûts diffèrent d'une personne à une autre, les styles de décoration sont très variés. Si vous êtes un adepte de styles rétro et vintage, alors vous pouvez adopter une décoration steampunk», recommande Imen, décoratrice d'intérieur. Elle avance certains conseils pour bien réussir ce style.

### CHOISISSEZ DES COULEURS NEUTRES

Le premier conseil donné par la spécialiste concerne les couleurs à adopter, « pour instaurer une déco steampunk chez vous, commencez par imposer des couleurs neutres dans votre intérieur. Etant un style rétro, les couleurs vives ne sont pas les bienvenues dans ces environnements. Vous pourrez choisir, par exemple, le vert sombre, le beige, le crème, le sépia et encore le rouille. Toutes ces couleurs neutres peuvent faire croire que le steampunk est un style ennuyeux, ce qui n'est pas le cas. Vous avez la possibilité de varier en associant des couleurs métalliques comme l'argenté, le doré, le laiton, le cuivré ou encore le chrome. Assurez-vous cependant de ne pas en faire trop. Un maximum de trois couleurs suffira largement».

Pour elle, le mobilier est une partie essentielle de cette décoration. «Comme nous l'avons expliqué précédemment, le steampunk est un mouvement inspiré par le courant littéraire qui prévalait en pleine ère victorienne. Du coup, c'est un mobilier typique de l'ère victorienne qu'il faut adopter. Pour un style plein de charme, nous vous conseillons d'opter pour de vieux meubles. Cela ne signifie pas qu'il faut prendre toutes les vieilleries que vous trouverez, mais de choisir les plus beaux. Vous avez même la possibilité de prendre du neuf, auprès de magasins spécialisés. Côté garnement, le cuir est le roi du style steampunk. Le velours est, lui aussi, très apprécié. Des éléments comme les fauteuils Chesterfield, les malles



en bois cloutées, tables et lits en bois avec cornières seront donc les bienvenus dans votre intérieur ». Du côté des éléments décoratifs et lorsqu'on a choisi d'adopter une déco steampunk, «on n'y va pas à moitié », assure Imen. Elle suggère de placer des éléments décoratifs typiques de ce style un peu partout dans la maison. «Les objets pour lesquels vous pouvez opter sont nombreux. Commencez par encadrer et accrocher de vieilles cartes de tailles variées sur des cadres en bois. Pour rester dans le thème, préférez des cartes anciennes qui représentent de vrais endroits. Il y a certains must, à forcément avoir en intérieur si vous envisagez de créer un style steampunk. Il s'agit, entre autres, d'une bibliothèque, d'une horloge et surtout un globe terrestre. Une table de billard, de vieilles malles de voyage et des baromètres sont aussi des éléments qui peuvent donner de l'authenticité à votre décoration».

Vous l'avez sans doute remarqué, le style steampunk est marqué et très chargé et il n'est surtout pas choisi au hasard. Il y a des matériaux qu'il faut véritablement oublier, comme le plastique, et d'autres qui sont nécessaires (cuir, métal...). Pour conclure, on dira que cette décoration est très originale et elle rendra à coup sûr votre intérieur unique !



Les céphalées sont plus connues sous le nom de «maux de tête». Elles peuvent devenir un véritable handicap pour les patients. Il existe plusieurs types de maux de tête : la céphalée de tension, la céphalée secondaire, la maladie de Horton, les angiomes... Le traitement repose la plupart du temps sur la prise de médicaments : paracétamol, aspirine, ou encore des anti-inflammatoires non stéroïdiens.

#### QUE SONT LES CÉPHALÉES ?

Une céphalée est une douleur ressentie au niveau de l'extrémité céphalique, c'est-à-dire communément du crâne. Elle est le plus souvent un symptôme fréquent et banal. Elle est alors sans gravité et passagère. Cependant, elle peut parfois traduire une maladie sous-jacente.

#### CAUSES ET SYMPTÔMES DES DIFFÉRENTES CÉPHALÉES

Les céphalées peuvent avoir diverses origines.

#### LES CÉPHALÉES DE TENSION

La douleur est souvent lancinante, sans localisation précise, d'intensité modérée, non pulsatile (c'est-à-dire sans sensation de battements suivant ceux du cœur). Elle donne en général la sensation d'une pesanteur ou d'un serrement. Elle prédomine souvent en fin de journée, peut être épisodique ou permanente. Elle peut s'accompagner d'une sensation de tension musculaire autour du crâne ou au niveau de la nuque.

#### LES CÉPHALÉES SECONDAIRES

Elles concernent l'affection ORL (sinusite), l'affection stomatologique ou l'affection ophtalmologique (glaucome)

Un traumatisme crânien ou des plaies de la face ou du cuir chevelu doivent être recherchées. Il existe toujours des signes locaux (au niveau de la zone souffrante) qui orientent vers de telles affections, le plus souvent banales : un mal de tête isolé ou de type migraineux ne doit jamais faire penser d'emblée à une cause locale et mérite, avant toute consultation chez un spécialiste ou un examen complémentaire, un examen médical auprès du médecin généraliste.

#### L'ARTÉRITE TEMPORALE (MALADIE DE HORTON)

Elle touche les personnes âgées qui se plaignent de céphalées. L'artère temporale est visible, douloureuse, dure et augmente de volume. L'état général est altéré, et des douleurs articulaires aux épaules et hanches sont souvent associées (douleurs des ceintures), voire des signes ophtalmologiques (réduction

du champ visuel, voire perte complète de la vision d'un œil) en cas de complications. Le diagnostic est évoqué devant l'augmentation importante de la vitesse de sédimentation (VS), marqueur d'une inflammation majeure. Le risque de thrombose de l'artère ophtalmique est important et impose la prise en urgence de corticoïdes. Le diagnostic est confirmé par un prélèvement de l'artère temporale (à distance, car il ne doit pas retarder la prise de corticoïdes, ce qui pourrait provoquer une cécité définitive d'un œil).

#### L'INSUFFISANCE CIRCULATOIRE CÉRÉBRALE (ICC)

•L'insuffisance circulatoire cérébrale carotidienne (artères cérébrales en avant du cou) se traduit par des céphalées frontales ou fronto-pariétales (en avant et sur le dessus de la tête) siégeant du côté de l'artère rétrécie, avec parfois un souffle de l'artère carotide audible à l'auscultation au niveau du cou et des épisodes neurologiques déficitaires transitoires (trouble de parole régressif par exemple), troubles de la sensibilité et de la motricité...

Une échographie doppler et une artériographie de l'artère carotide permettent de confirmer le diagnostic. Une intervention chirurgicale est souvent possible. L'aspirine et le clopidogrel sont les médicaments de choix, avant et après l'opération, pour réduire le risque d'aggravation ou de complication, en raison de leur effet antiagrégant plaquettaire.

•L'insuffisance circulatoire cérébrale vertébro-basilaire (artères cérébrales en arrière du cou) se traduit par des céphalées postérieures, parfois déclenchées par des mouvements du cou et s'accompagnant de signes d'insuffisance vertébro-basilaire : vertiges, troubles ophtalmologiques (réduction du champ visuel du côté gauche ou droit ou bilatéral, trouble de la sensibilité et de la coordination), syndrome de Claude Bernard Horner.

#### DEUX SYNDROMES NEUROLOGIQUES RARES AVEC CÉPHALÉES SONT ÉGALEMENT À CITER

•Le syndrome de Wallenberg (associant des troubles complexes de la sensibilité, des troubles de la parole, de la déglutition, ainsi que le signe de CBH) ;

•Le «locked-in syndrome» qui provoque une paralysie complète de tout le corps du malade à l'exception de la verticalité des mouvements des yeux, sans trouble de la conscience (patient ne pouvant plus rien faire ou dire à part bouger les yeux de haut en bas). L'insuffisance circulatoire cérébrale vertébro-basilaire est de traitement difficile et l'atteinte est le plus souvent définitive.

Source : [www.doctissimo.fr](http://www.doctissimo.fr)

HÉDI SAHLI, ANCIEN DÉFENSEUR DE L'ESS

## «**POURTANT, TOUT OU PRESQUE ÉTAIT À RECONSTRUIRE !**»

Rendu célèbre par la qualité de son «assist» inimitable, la fameuse passe décisive, Hédi Sahli a pris part à l'exploit historique d'une saison sans défaite réussie par l'Etoile Sportive du Sahel, auteur d'un sensationnel doublé en 1962-63.

Dix ans durant, notre invité a savouré tous les sacres et honneurs aussi bien avec son club de toujours qu'en sélection nationale, incarnant les valeurs de courage, de solidarité et de sacrifice.

Propos recueillis par Tarak GHARBI

### **HÉDI SAHLI, ON DIT QUE VOUS REFUSIEZ SYSTÉMATIQUEMENT LE STATUT DE REMPLAÇANT. ÉTAIT-CE PAR PRÉVENTION ?**

Non, loin de là. De notre temps, rester sur le banc des remplaçants, c'était un peu un sacrilège, une humiliation. De retour d'Allemagne où il obtint ses diplômes d'entraîneur, Abdelmajid Chétali évolua une saison en tant que joueur, mais il manquait de compétition et préféra arrêter les frais. Passé donc entraîneur, il voulait rajeunir l'équipe. La veille d'un match contre l'EST, il décida de me laisser avec les remplaçants. J'ai alors pris mon sac et quitté le stage. Il me reprocha mon attitude, me disant: «Ben Amor, Habacha et moi-même avons accepté de rester remplaçants, et vous le refusez ?». Je lui ai répondu: «Vous le faites parce que vous comptez rester dans le football que ce soit en tant qu'entraîneur ou dirigeant, alors que moi, je ne le serai jamais tout simplement du fait que je n'accepte pas les compromis».

Trois ans durant, j'ai été capitaine, succédant à Rouatbi, Chétali et Habacha à son départ pour Ajaccio, en France. J'ai dû ainsi arrêter à 31 ans alors que j'aurais pu continuer

deux ou trois saisons supplémentaires.

### **QUEL A ÉTÉ VOTRE MEILLEUR MATCH ET VOTRE MEILLEURE SAISON ?**

C'est à Damanhour, en Egypte, en sélection militaire face aux Pharaons de Refaât Fanaguili qui l'ont emporté (2-1) que j'ai disputé mon meilleur match. Saâd Karmous a inscrit notre but. Ma meilleure saison, c'est celle de notre titre de champion 1971-72. Cette année-là, j'ai été privé in extremis de l'étoile d'or qui récompense le meilleur joueur de la saison. En fait, nous étions tous en état de grâce.

### **ET VOTRE PLUS MAUVAIS SOUVENIR ?**

La demi-finale de la coupe de Tunisie 1970-71 perdue contre l'Espérance de Tunis (0-0, puis 1-1 en match rejoué, avec un but de Slah Karoui pour l'ESS). Il a fallu le recours aux corners pour nous départager, et ce furent les Sang et Or qui sont passés.

### **QUELLE EST LA PREMIÈRE QUALITÉ QU'ON VOUS RECONNAISSAIT ?**

La générosité, l'engagement, le don

de soi. C'est dans mes gènes. J'étais le seul parmi l'effectif à être aligné tout en observant le jeûne au mois de Ramadan. Certains trouvaient cela une faveur injuste. Notre président, feu Hamed Karoui, leur répondait : «Que voulez-vous, Sahli donne toujours le même rendement, y compris en observant le jeûne». Certains trouvaient mon engagement excessif. L'arbitre Abdelkader qualifia même mon jeu de «sauvage». Quant à l'attaquant du Club Africain, feu Mohamed Salah Jedidi, il me fit une fois cette confiance: «Quel paradoxe ! A vous regarder jouer, on se croirait en face d'un méchant bandit, d'un monstre, alors que, en dehors du terrain, on découvre un personnage exquis et délicieux !».

### **QUEL EST L'ATTAQUANT QUI VOUS A DONNÉ LE PLUS DE FIL À RETORDRE ?**

Tahar Chaïbi qui change de rythme en pleine course, ce qui met dans le vent son adversaire. Attention, il ne faut pas trop coller à ce genre d'adversaire nettement plus rapide que vous. Il vaut mieux garder un ou deux mètres de distance. Et puis, quelles qualités humaines ! Durant la semaine que j'ai passée à



la Rabta suite à ma double fracture tibia-péroné, Chaïbi était venu à mon chevet.

#### **COMMENT AVEZ-VOUS CONTRACTÉ CETTE GRAVE BLESSURE ?**

En mars 1966, face au CAB à Sousse. Sur un contre, Habib Chakroun place un tacle assasin au moment où j'allais centrer. Le reste, c'est un tibia en lambeaux, trois mois de plâtre, et les quatre derniers matches de la saison ratés. Mais j'étais par la suite revenu encore plus fort. Dans notre 4-2-4 habituel, le Soviétique Aleksei Paramanov (1965-67, puis 1976-77) allait m'associer à Mohsen Habacha à l'axe défensif.

#### **HORMIS PARAMANOV, QUELS FURENT VOS ENTRAÎNEURS ?**

Chez les jeunes, le Français Georges Berry et Hsouna Denguezli qui s'entêtaient à m'aligner en compétition, même quand je ne m'entraînais pas. Il disait être convaincu que j'allais faire une grande carrière.

C'était un homme de poigne, dans le genre de Faouzi Benzarti, un style que j'aime beaucoup. Avec les seniors, mes entraîneurs furent Abdelmajid Chetali (1970-75), Rachid Shili lors de mon passage à la Patriote de Sousse quand l'Etoile a été dissoute, et le Yougoslave Bozidar Drenovac (1960-65 et 1969-70). Avec ce dernier, l'Etoile réussit un exploit jamais réédité: rester invaincue durant toute la saison.

#### **COMMENT UN CLUB QUI REVIENT D'UNE DISSOLUTION PEUT-IL RÉALISER UNE TELLE PERFORMANCE ?**

Personne ne pouvait prévoir un tel triomphe. A la levée de sa suspension, l'ESS avait perdu ses structures. Pourtant, tout ou presque était à reconstruire. L'exode massif consécutif à la dissolution a vu Abdelmajid Chetali partir en France pour tenter d'embrasser une carrière professionnelle, Habib Mougou était vieillissant. Certains joueurs revenaient du Stade Soussien, de la Patriote de Sousse, et d'El Makarem

Mahdia. Plein de jeunes arrivaient: Ben Amor, Gnaba, Menzli, Kedadi et moi-même. Mohsen Habacha et Mohamed Mahfoudh paraissaient à peine plus âgés dans ce groupe de jeunots. Les gens avaient peur que l'équipe ne parvienne pas à se maintenir en première division. Au premier match amical d'intersaison face au SRS, au stade Ceccaldi de Sfax, je me trouvais sur les gradins parmi une dizaine de supporters étoilés. J'avais 19 ans, et faisais figure de remplaçant. A la mi-temps, ces supporters me conseillent d'aller dans les vestiaires voir si notre entraîneur Paramanov avait besoin de mes services. Dès qu'il me voit, celui-ci m'appelle «Sakli (car il ne peut pas prononcer le H), prépare-toi à jouer!». On gagne (4-2). Depuis ce match, j'étais devenu titulaire.

#### **VOUS AVEZ ENTAMÉ LA SAISON SUR LES CHAPEAUX DE ROUES...**

Oui, nous allions enchaîner d'abord par un double test contre l'USM. Puis, voilà la première sortie offi-

cielle remportée (1-0) contre le CSHL grâce à une tête de Habacha sur corner. Nuls contre Mateur et Monastir (1-1), puis succès face au SS (2-1). Nous allions continuer ainsi en accumulant les courtes victoires. Ensuite, nul à Sousse face au CA. A la Marsa, Mougou égalise à la dernière minute (2-2). D'ailleurs, «Tête d'or» ne jouera que trois matches durant cette saison historique: face à l'ASM donc, et contre le CA et le SG. Puis, la délivrance: Chétali revient de France et renforce l'effectif à partir de l'avant-dernière journée de la phase aller. On s'impose alors à Gabès (2-1). Dès lors, l'Etoile dispose d'une arme fatale, Majid donnant une autre dimension à l'équipe.

D'emblée, deux victoires devant l'Espérance, une en championnat (2-1) et une autre en coupe (1-0) grâce à un but de Mohsen Jelassi. La machine était lancée. Mais au départ, personne n'y croyait vraiment...

## QUELS SONT À VOTRE AVIS LES MEILLEURS JOUEURS DU FOOTBALL TUNISIEN ?

Tahar Chaïbi, Nouredine Diwa, Aleya Sassi, Abdelmajid Chétali, Tarek Dhiab, Mohieddine Habacha et, au-dessus de tous, l'artiste Hamadi Agrebi.

## QUEL EST LE PLUS GRAND JOUEUR DE L'HISTOIRE DE L'ESS ?

Je crois que Habib Mougou «Tête d'or» n'a pas eu son pareil. En dehors de Mejrj Henia, quel autre joueur tunisien à part Mougou s'était maintenu au plus haut niveau à l'âge de 37 ans ? Un jour, le défenseur du Club Africain, Gallard, lui a fracturé la mâchoire. Il a dû se faire une nouvelle denture. A contrario, la carrière d'un autre monstre sacré, Mohieddine Habacha, le frère de Mohsen, a été très brève puisqu'il a été emporté par un cancer très jeune, en 1962. C'était un talent monstre alliant technique et efficacité. Un jour, il lui était même arrivé d'inscrire neuf buts dans un match!

## VOUS AVEZ FAILLI MANQUER LES JEUX MÉDITERRANÉENS 1967 À TUNIS. POURQUOI ?

Tout comme beaucoup de joueurs de l'ESS, je n'aimais pas rester longtemps ailleurs qu'à Sousse, loin de laquelle nous souffrions. J'ai

même prétexté une maladie d'un parent pour éviter d'aller disputer un tournoi en Algérie. Pourtant, j'ai été parmi le onze qui a inauguré le stade olympique d'El Menzah le 8 septembre 1967 à l'occasion de notre première sortie aux Jeux méditerranéens (victoire contre la Libye 3-0, dont un doublé du Railwyste Amor Madhi). Ce jour-là, j'ai occupé le poste de latéral gauche, et j'ai joué tout le tournoi, sauf face à la Turquie. En fait, j'ai failli abandonner ma carrière internationale n'eût été l'intervention de Mahfoudh Benzarti.

## COMMENT CELA ?

Le latéral monastirien surnommé Al Moujahid a téléphoné au sélectionneur Mokhtar Ben Nacef à partir du comptoir du Café de Tunis, à Sousse, pour lui dire que Hédi Sahli restait indispensable à la sélection, surtout lors des Jeux Med.

Et c'est comme cela que j'ai fait toute la campagne de préparation aux J.M. D'abord en France, où nous avons été battus par l'OM au Vélodrome 4-2 (j'étais entré en 2e période à la place d'El Moujahid), puis gagné devant Avignon 2-0 (j'ai été aligné latéral gauche), perdu contre Nîmes (2-0) et dominé le Stade Français (2-0, un doublé de Habib Akid). Dans cette dernière partie, j'ai joué la première mi-temps, puis, au retour aux vestiaires, j'ai commencé à enlever mes crampons parce que je pensais devoir céder ma place. Ben Nacef s'est retourné vers moi me disant: «Que fais-tu là, rechausse tes crampons, tu vas jouer tout le match». Depuis ce temps-là, j'ai été titulaire à part entière. La suite de la préparation, nous l'avions faite en Russie.

## QUEL SENTIMENT GARDEZ-VOUS DE LA CAN 1965 À TUNIS ?

Une grosse déception. Pourtant, je n'étais que remplaçant, et je souffrais de ne pas pouvoir jouer. Je dois avouer que le Sénégal aurait mérité de disputer cette finale. Il a été écarté injustement au bénéfice de la Tunisie. Pourtant, en cas d'égalité, les règlements étaient clairs... Certains en veulent à Attouga au prétexte qu'il avait pris des buts faciles face au Ghana en finale. Je ne suis pas d'accord. Ce gardien reste un monstre, il se dépensait aux entraînements sans compter. Il n'a jamais triché.

## AU FAIT, COMMENT ÉTIEZ-VOUS VENU EN SÉLECTION ?

Tout juste deux semaines avant la coupe d'Afrique des nations 1965 à Tunis. Le sélectionneur national Mokhtar Ben Nacef, originaire de Bizerte, m'a repéré lors de notre sortie victorieuse (2-0) à Bizerte face au CAB. Le lendemain, il me convoquait en sélection.

## QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LA FAMILLE ?

Tout, car la vie serait impossible sans elle. En 1969, j'ai épousé Najet, secrétaire à la STIA. Nous avons deux filles: Hajer, 51 ans, professeur de français, et Souhir, 47 ans, conseillère juridique établie à Sousse.

## COMMENT PASSEZ-VOUS VOTRE TEMPS LIBRE ?

Depuis mon enfance, je suis un fan de cinéma. Michèle Mercier est mon idole. J'aime les classiques, le western... Je fréquentais les salles de cinéma de manière très assidue au point que je passais pour être un des employés de ces salles, un placeur, par exemple. Depuis plus de 20 ans, je n'ai pas mis les pieds dans une salle de cinéma. Je me contente de voir les films à la télé, et les matches du Real, d'Arsenal et Chelsea, mes clubs favoris. Je ne peux non plus me passer de la partie de belote ou rami au café avec les copains.

## ENFIN, QUE REPRÉSENTE POUR VOUS L'ETOILE ?

Dans mon esprit, il serait dramatique de douter de mon amour pour mon club. L'ingratitude des gens m'irrite. Cette attitude hypocrite m'horripile. Sans le foot et l'Etoile, qui aurait bien pu connaître Hédi Sahli ? Ma carrière et ma conduite plaident en ma faveur. Mais, en parallèle, je dois tout au sport. L'Etoile a illuminé ma vie.

## ET LA VILLE DE SOUSSE ?

Un délicieux coin de paradis sur terre que je ne peux quitter. En 1975, on a voulu me transférer au commissariat régional à l'équipement et à l'habitat de Monastir. J'ai refusé, menaçant de démissionner. Il a fallu l'intervention de Mohamed Touzani, PDG de la STIA, pour éviter cette mutation.

## SIGNE DU MOIS



**VIERGE**  
23 AOÛT AU 22 SEP

### AMOUR

Vous rayonnez littéralement et c'est une très belle semaine qui devrait profiter à vos amours et à toutes vos relations affectives. Tout semble aller dans le bon sens. Vous songez avenir et longue durée et la passion vous enflamme. Vous tirez des plans sur la comète et votre audace se révèle payante mais assurez vos arrières et ne laissez pas votre imagination partir en vrille.

### ARGENT

Le secteur argent pourra subir quelques influences astrales ambiguës. En tout cas, vous devrez vous montrer raisonnable et organisé. Ceux d'entre vous qui sont prudents et bons gestionnaires s'en sortiront haut la main.

### SANTÉ

Sous l'influence bénéfique de Vénus vous vous sentirez beaucoup plus détendu et sécurisé que ces derniers temps. Et comme conséquence immédiate, la fatigue s'atténuera et vous pourrez employer votre énergie à des fins positives.

Vous serez plus enclin à vous laisser vivre et à vous détendre. Votre sens de l'adaptation vous porte chance. Un manque de repos se fait sentir, vous serez plus vulnérable par rapport à votre entourage, il vous manque du temps de sommeil.

Un profond désir d'évasion du quotidien vous anime, vous êtes plus nature que d'habitude face au monde social. Le succès est plus que jamais lié à votre comportement face aux autres. Affirmez davantage vos désirs.

Vous êtes sur le devant de la scène et n'aurez aucun mal à convaincre les autres de collaborer avec vous. Évitez les discussions houleuses qui vous vident de votre potentiel d'énergie, vous y gagnerez, n'en doutez pas.

22 JUIL AU 22 AOÛT



LION

23 SEP AU 22 OCT



BALANCE

23 OCT AU 22 NOV



SCORPION

21 MARS AU 19 AVRIL



BÉLIER

Vous sentez que vous manquez d'inspiration et vous affirmez vos points de vue avec une certaine agressivité. Il semblerait que vous soyez surmené ! Vos énergies sont en baisse, il serait temps de lever le pied.

Votre sensibilité se mêle d'exaltation mentale, vous seriez bien inspiré de sortir de votre réserve, de considérer vos retenues sous un angle nouveau, vous avez besoin de vous extérioriser sans fausse pudeur.

23 NOV- AU 21 DÉC



SAGITAIRE

20 AVRIL AU 21 MAI



TAUREAU

Enjoué, optimiste, vous serez comme un poisson dans l'eau. C'est le moment de plaider votre cause ! Les efforts musculaires trop poussés ou mal adaptés à votre constitution vous causent des courbatures, ne renoncez pas pour autant.

C'est le moment d'entreprendre un dialogue difficile au premier abord. Vous dénouerez la situation sans conflits dans le calme. Vous serez plus enclin à foncer tête baissée. Ne faites pas de promesses irraisonnées.

22 DÉC JAN AU 19 JAN



CAPRICORNE

20 MAI AU 21 JUIN



GÉMEAUX

Vos propos pourraient créer quelques remous dans votre entourage. Restez authentique sans monter pour autant sur vos ergots. Vous vous dépensez sans compter, mais votre niveau d'énergie est en baisse. Modérez-vous et faites une pause.

Des responsabilités familiales et professionnelles se heurtent à vos besoins personnels et vous n'avez pas d'autre choix que de vous adapter ou de céder, même si vous devez abandonner quelques libertés, c'est pour mieux vivre avec vos proches.

20 JAN AU 19 FÉV



VERSEAU

22 JUIN AU 21 JUL



CANCER

Une journée à déguster. Vous aurez le chic de vous attirer les bonnes grâces, votre charme vous ouvre toutes les portes ! Si vous vous attellez à temporiser votre impatience vous y gagnerez, votre optimisme en hausse vous renforce en énergie.

Sous l'influence bénéfique de Vénus vous vous sentirez beaucoup plus détendu et sécurisé que ces derniers temps. Et comme conséquence immédiate, la fatigue s'atténuera et vous pourrez employer votre énergie à des fins positives.

20 FÉV AU 20 MARS



POISSONS