

La Presse Magazine

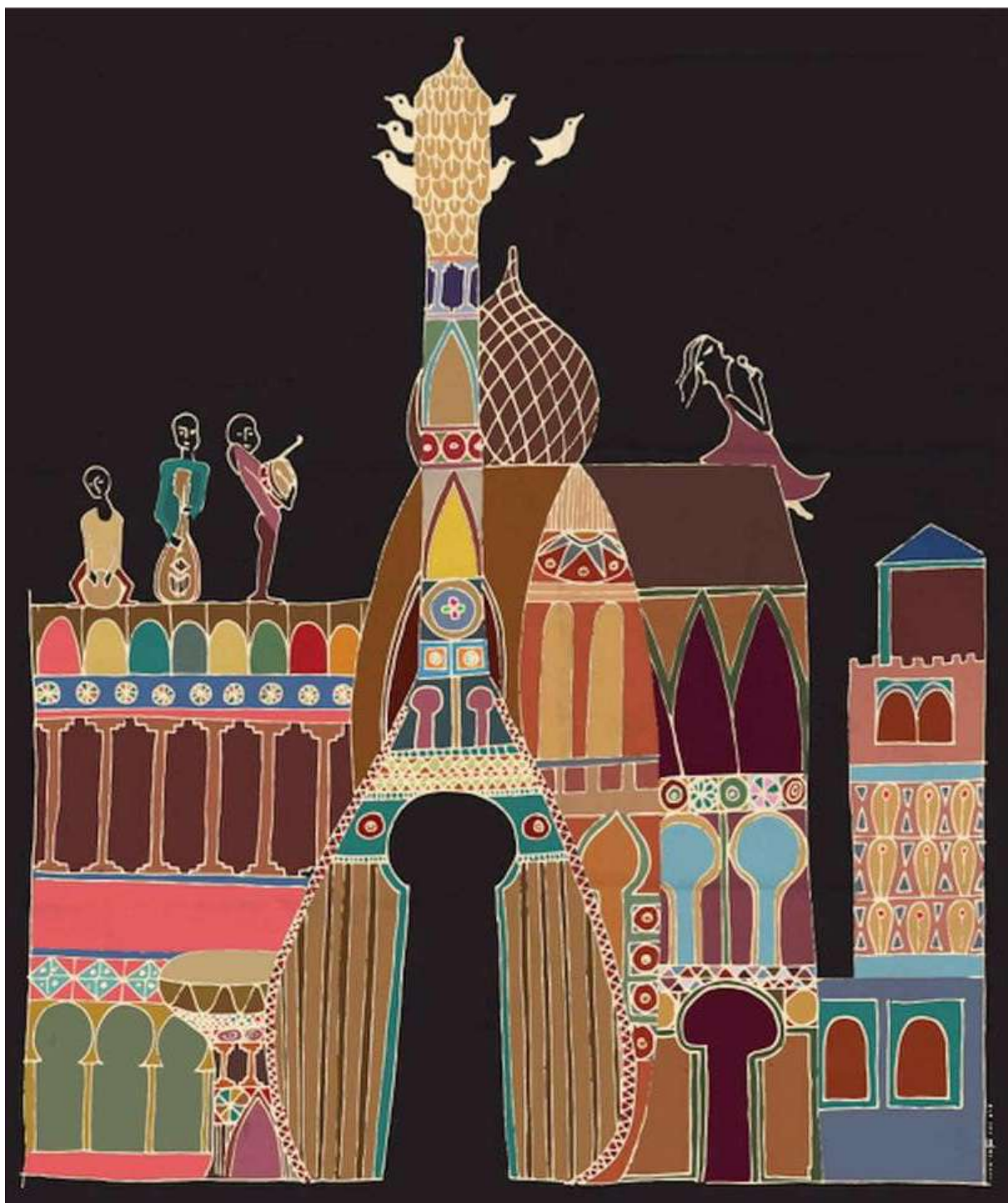
SUPPLÉMENT HEBDOMADAIRE

DIMANCHE 12 MARS 2023

• CULTURE - SOCIÉTÉ - VARIÉTÉS - SPORT

N°1809

CONJONCTURE ÉCONOMIQUE CRITIQUE LA MENACE PLANE



LA PRESSE
GRAPHIQUE

TOUS TRAVAUX PRÉ-PRESSE & IMPRESSION OFFSET / ROTATIVE / CTP

- Publicité ● Infographie ● Impression de journaux, livres, magazines... ● Rédaction
- Conception de maquettes publicitaires ● Dépliants ● Affiches ● Illustrations ● Semainiers
- Cartes de visite ● Cartes de vœux ● Sigles & logos ● Papier à entête
- Calendriers ● Bloc-notes ● Agendas



CONTACTEZ-NOUS

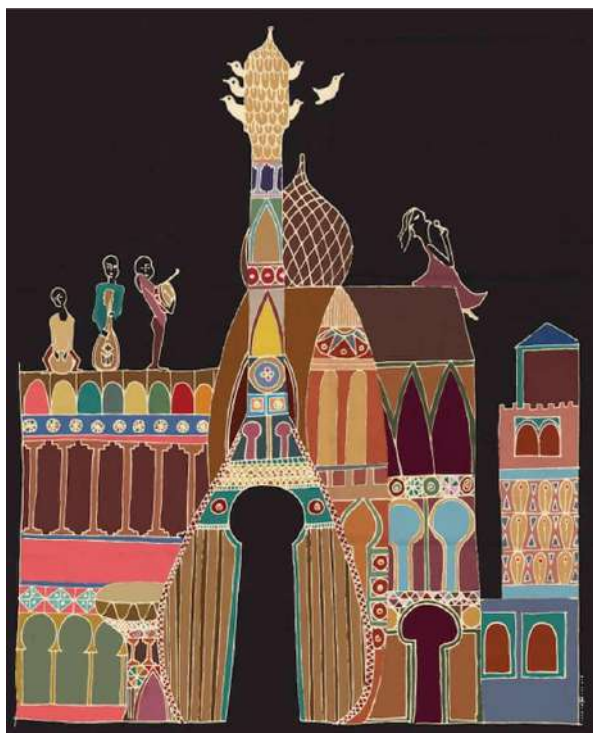
17 RUE GARIBALDI — TUNIS
TÉL : 71.341.066 — FAX : 71.349.720
COMMERCIAL : TÉL. : 71 240 178 - FAX : 71 332 280
mail : commercial@lapresse.tn

SOCIÉTÉ NOUVELLE D'IMPRESSION, DE PRESSE ET D'ÉDITION (SNIPE)



SOMMAIRE

DIMANCHE 12 MARS 2023 - N°1809



4

EN COUVERTURE

CONJONCTURE ÉCONOMIQUE
CRITIQUE

LA MENACE PLANE

Deux nouvelles ont retenti cette semaine sur les réseaux sociaux, ébranlant l'univers des arts et de la culture : la fermeture définitive de la salle de cinéma Amilcar à El Manar, après 8 ans de bons et loyaux services, et l'annulation de Mûsiqât, manifestation musicale tout aussi importante. Deux disparitions regrettables, révélatrices d'une détresse économique.

8

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE
NERF SCIATIQUE



10

JARDINAGE

DÉCORATION JARDIN :
FIGURINES, FLEURS EN MÉTAL,
SILHOUETTES D'ANIMAUX...



12

L'INVITÉ

MONCEF BEN SOLTANE, ANCIEN VOLLEYEUR DE L'AS
MARSA

«C'ÉTAIT LA CONQUÊTE DE L'OUEST !»



La Presse
Magazine



Edité par la SNIPE
Rue Garibaldi - Tunis
Tél. : 71 341 066 / Fax : 71 349 720

ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :
Mounir MAÂROUFI

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION DES PUBLICATIONS :
Chokri BEN NESSIR

RÉDACTEUR EN CHEF :
Jalel MESTIRI

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :
Samira HAMROUNI

CONJONCTURE ÉCONOMIQUE CRITIQUE

LA MENACE PLANE

Deux nouvelles ont retenti cette semaine sur les réseaux sociaux, ébranlant l'univers des arts et de la culture : la fermeture définitive de la salle de cinéma Amilcar à El Manar, après 8 ans de bons et loyaux services, et l'annulation de Mûsîqât, manifestation musicale tout aussi importante. Deux disparitions regrettables, révélatrices d'une détresse économique.

Par Haithem HA.



L'endroit et le rendez-vous musical possèdent leur public. Une notoriété acquise depuis bien après 2011. Le Cinéma Amilcar est opérationnel depuis 2015, sous l'égide du distributeur de films tunisiens «Hakka Distribution». Composé d'un noyau de jeunes passionnés, cinéphiles, engagés, «Hakka» est parvenu à créer une dynamique nouvelle dans le secteur cinématographique à travers la gestion d'au moins deux autres salles en Tunisie, celle de Menzel Bourguiba, et Cinémadart Carthage. Les salles prônent un cinéma tantôt commercial, tantôt indépendant, très varié. Cinéclubs, rencontres, masterclass, évène-

ments musicaux, ciné-concerts ont fait partie intégrante de leur programmation. Cette salle était la plus prisée du côté d'El Menzah-Manar-Mutuelle-ville, et même du centre-ville de Tunis. La voir disparaître est une perte pour le cinéma, dans une époque où les salles se font rares. Le communiqué est posté sur les réseaux par l'équipe «Hakka». L'équipe informe que le 12 mars 2023, la salle fermera ses portes. «Annonce importante, après une magnifique aventure qui a commencé depuis octobre 2015, notre collaboration avec la salle Amilcar se termine. Nous fermerons à partir du dimanche 12 mars et rendons la

salle à ses propriétaires (...) Nous appelons les autorités compétentes et particulièrement le ministère de la Culture à se pencher sérieusement sur la situation des salles de cinéma. Ce secteur continue d'exister grâce au courage des exploitants et à leur passion, mais l'Etat doit prendre ses responsabilités pour préserver et faire avancer ce secteur, pilier majeur de la vie culturelle en Tunisie. L'aventure Amilcar s'achève là, mais notre dévouement aux auteurs tunisiens et aux cinéphiles se poursuit au Cinémadart Carthage et au Métropole à Menzel Bourguiba». Lit-on dans cette annonce. L'équipe tente d'attirer l'attention



des autorités et du ministère de la Culture, quant à la dégradation des salles de cinéma et de l'importance de les garder. Les exploitants rendent la salle à son propriétaire, après avoir essayé de surmonter les aléas économiques des deux dernières années, causées par la pandémie. La conjoncture globale du pays reste très critique. Cette volonté collective de maintenir et de sauver le lieu s'est dissipée, face à un ministère de la Culture indifférent, peu réactif. L'entretien des machines et du matériel n'est plus faisable. Les multinationales s'imposent également dans le paysage : elles possèdent une autonomie financière et ont davantage de moyens pour garantir leur fonctionnement. La concurrence est rude et les salles tunisiennes indépendantes voient de nos jours leur pérennité sérieusement menacée. Amilcar a consacré sa dernière semaine à un public désireux de (re) découvrir les plus grands films qui ont fait le succès de l'année 2022. Un marathon qui clôt en beauté un lieu dont on se souviendra longtemps.

UNE MANIFESTATION MUSICALE À L'ARRÊT

Mûsiqât, évènement prisé et fédérateur de la scène musicale tunisienne, n'aura pas lieu aussi cette année. La nouvelle a déçu les plus mélomanes, public, musiciens et



passionnés. D'après le communiqué de presse, repris par l'agence TAP et d'autres médias locaux, nous pouvons lire : «Le Festival Mûsiqât, événement phare de la scène musicale traditionnelle et néo-traditionnelle, ainsi que de la musique du monde, ne pourra malheureusement pas être organisé cette année encore. Créé en 2006, en co-production entre Scoop Organisation et le Cmam, le Festival Mûsiqât a été le premier PPP culturel. Après plusieurs belles années de programmation de qualité, la direction du Cmam a finalement décidé de ne plus allouer de budget, malgré l'obligation contractuelle de cette institution de prendre en charge le budget artistique. Malgré les efforts des co-organi-

sateurs, le ministère des Affaires culturelles n'a pas réagi aux différentes sollicitations et problèmes persistants dans le secteur, probablement trop occupé ou préoccupé par la bonne douzaine de festivals qu'il gère et finance directement faisant ainsi de l'ombre aux initiatives privées. Les années 2022 et 2023 auraient dû être les années de reprise de Mûsiqât, mais il faut maintenant se faire une raison : la politique culturelle en Tunisie a d'autres préoccupations et objectifs. Nous sommes profondément attristés de ne pas pouvoir vous proposer une nouvelle édition de Mûsiqât cette année, mais nous tenons à remercier tous les artistes et les partenaires qui ont contribué à faire de cet événement un beau succès au fil des ans. Nous espérons que la situation évoluera favorablement et que le Festival Mûsiqât pourra renaître, probablement différemment, dans le futur pour le plus grand plaisir des amoureux de la musique traditionnelle et néo-traditionnelle ainsi que de la musique du monde». Deux disparitions provoquées par une politique culturelle très précaire, fragilisée, au plus haut point, une crise économique suffocante, et sans doute par les conséquences de la pandémie. Sont-ce les prémices d'une agonie inévitable ?

LES ROBES LES PLUS «IN» DE LA SAISON

La robe est une pièce essentielle dans nos dressings et vestiaires. Elle se porte durant toutes les saisons, hiver comme été et donne une touche de sensualité et d'élégance à notre allure. Un autre atout ? Elle peut être portée par tout le monde, de tout âge...

Par Héla SAYADI

Pour la saison printanière, nous avons remarqué que cette pièce fait partie des grandes tendances actuelles, à côté du pantalon palazzo et des blazers... On vous dévoile dans ce numéro les meilleures robes à porter durant cette saison et avec quoi les associer...

Depuis l'été de la saison dernière, la robe ultra longue a été la star du vestiaire féminin qui a marqué le monde de la mode ... elle continue à l'être même durant la saison hivernale et printanière en version plus chaude (par rapport à la matière). En laine, en mousseline ou en toute autre matière tel que le cuir, la robe longue se porte bel et bien avec des bottines et un perfecto, qui continue à figurer parmi les pièces indémodables et incontournables pour un style à la fois sporty, fonctionnel et pratique. On peut y associer une jolie paire de baskets, simples pour être à l'aise, sinon des bottines à demi-talons pour toutes celles qui veulent gagner quelques centimètres de plus tout en restant élégante et féminine. Quant aux couleurs, on privilégie le vert foncé ou clair, le bleu...couleurs très à la mode et on accessoirise toute la tenue avec un sac assorti, en petit format, style minaudière ou un fourre-tout, à emporter avec soi là où on va. La multitude de choix qui existe pour cette pièce tendance, à savoir la robe, fait que chacune peut trouver celle qui lui va à merveille ! On peut opter pour la robe longue avec une coupe évasée pour camoufler les petits défauts que l'on a, sinon pour celles qui préfèrent les robes moulantes qui dessinent

parfaitement la taille, elles peuvent l'adopter et la mixer avec un manteau large pour créer cet effet contrasté et jouer sur les formes pour un total look harmonisé et moderne. Un autre modèle de robe très à la mode cette année, repéré dans les rayons de boutiques de prêt-à-porter et également chez les modeuses, c'est la robe en velours, plus ou moins courte ou arrivant jusqu'au genou, de coupe évasée pour un look très romantique. A manches longues, en col montant, rond ou en V, ce modèle de robe va à toutes les morphologies, permet de marquer la taille et d'affiner la silhouette.

On peut la porter avec des bottes longues pour un effet girly, sinon pour un look bcbg, on peut choisir les mocassins et on accessoirise la tenue avec un joli mini-sac, des bijoux fins en couleur or, pour un look très adapté pour un rendez-vous professionnel, une réunion...

Quant à la robe en cuir, elle continue à être parmi les pièces tendance à porter cette année. Mais si l'on veut bien porter cette matière et pour éviter le too much et avoir un look harmonieux, on évite d'associer cette robe avec une autre pièce de la même matière. On privilégie des chaussures en daim ou des baskets et un sac à chaîne pour ajouter une petite touche d'originalité à toute la tenue. A adopter la robe et à la porter sans modération, non seulement elle est confortable et pratique, mais elle nous permet aussi d'être toujours élégante et stylée.

H.SAYADI



NERF SCIATIQUE

La névralgie sciatique, communément appelée sciatique, est une douleur vive ressentie le long d'un des 2 nerfs sciatiques. Situés à l'arrière de chacune des jambes, ce sont les nerfs les plus volumineux de l'organisme. Ils rejoignent la colonne vertébrale au bas du dos, à la hauteur des vertèbres lombaires et sacrées.

La douleur atteint principalement la fesse et la cuisse, et s'étend souvent jusqu'au pied. Le plus souvent, la douleur ne touche qu'un seul côté du corps. Quelles en sont les causes et les symptômes ?

SCIATIQUE, LOMBALGIE OU HERNIE DISCALE ?

En cas de lombalgie, de « tour de rein » ou de « lombago », la douleur est habituellement localisée au bas du dos et aux fesses. Elle est d'intensité variable et peut limiter ou non les mouvements. En cas de sciatique, la douleur est généralement ressentie d'un seul côté du corps, dans une fesse et tout le long d'une jambe jusqu'au pied; parfois aussi au bas du dos.

La hernie discale est une saillie anormale d'une partie d'un disque intervertébral de la colonne vertébrale. C'est l'une des principales causes de lombalgie ou de sciatique.

CAUSES DE LA SCIATIQUE

La sciatique n'est pas une maladie en soi. Elle est le signe que le nerf sciatique est irrité. La majorité des cas sont attribuables à une hernie discale, qui vient comprimer l'une ou l'autre des 5 racines du nerf sciatique. Les symptômes varient légèrement, selon la racine atteinte. (La racine est la partie du nerf qui rejoint la moelle épinière à l'intérieur de la colonne vertébrale.) La sciatique peut aussi être attribuable à l'un ou l'autre des facteurs suivants :

CANAL LOMBAIRE ÉTROIT (STÉNOSE DU CANAL VERTÉBRAL)

Un rétrécissement du canal (dans lequel sont insérés les nerfs) peut entraîner une compression des racines nerveuses dans la région des vertèbres lombaires, et une sciatique. Cela survient essentiellement chez des personnes âgées.

SYNDROME DU PIRIFORME

Il est causé par l'inflammation d'un muscle du bassin appelé muscle piriforme (il a la forme d'une poire) ou pyramidal. Si ce muscle est contracté et enflé, il peut exercer une pression sur le nerf sciatique et l'irriter. Les athlètes et les personnes qui s'entraînent de façon inadéquate en sont plus sujets.

SYNDROME FACETTAIRE

Ce syndrome prend origine dans les

facettes articulaires, de minces articulations situées au haut et au bas de chaque vertèbre (à ne pas confondre avec les disques intervertébraux, une autre structure qui permet l'articulation des vertèbres).

Une mauvaise posture ou un faux mouvement peut créer un léger désalignement de ces facettes. Des douleurs au dos et parfois une sciatique peuvent s'ensuivre.

TRAUMATISME

Une chute, un accident de voiture ou toute autre situation qui entraîne un coup au dos peut causer un dommage aux racines nerveuses.

AUTRES CAUSES

De l'arthrose ou des métastases qui feraient pression sur le nerf sciatique peuvent causer des maux de dos et, plus rarement, une sciatique. Ces deux situations surviennent surtout chez des personnes âgées.

ÉVOLUTION DE LA SCIATIQUE

Chez la majorité des personnes souffrant de névralgie sciatique, les symptômes se résorbent à l'intérieur de 4 semaines.

Cependant, elle tend souvent à réapparaître si rien n'est fait pour la prévenir. La sciatique peut aussi être associée à un problème de lombalgie chronique.

QUAND CONSULTER POUR UNE SCIATIQUE ?

Lorsque des symptômes s'apparentent à ceux d'une sciatique se déclarent, il est préférable de consulter un médecin pour obtenir un diagnostic précis.

S'il s'agit d'une sciatique et que les traitements ne parviennent pas à soulager la douleur ou que celle-ci s'amplifie, consultez un médecin de nouveau.

Consultez un médecin en urgence si :

- la douleur au dos est intense au point d'être difficilement supportable ;
- les symptômes de sciatique s'accompagnent d'incontinence urinaire ou fécale (ou au contraire, de rétention), d'impuissance, de perte de sensibilité dans la région du périnée et à l'intérieur des cuisses ou d'une difficulté à se tenir debout ou à monter un escalier ;
- en plus des symptômes de sciatique, une perte de poids rapide et inexplicquée survient.

Source : <https://www.passeportsante.net/>



DÉCORATION JARDIN : FIGURINES, FLEURS EN MÉTAL, SILHOUETTES D'ANIMAUX...

Agrémentez votre jardin ou terrasse avec de jolis accessoires de décoration extérieure. Fleurs en céramique, silhouettes d'animaux en métal, statues en béton, sculptures d'animaux en bronze, fontaines, fleurs géantes en fer, cadrans solaires, mobiles à vent, carillons... Les possibilités sont nombreuses pour rendre votre jardin unique et original !

Choisissez votre style : contemporain, traditionnel ou vintage et choisissez les matériaux que vous souhaitez mêler à la végétation. Le fer, le bronze et le bois sont des matières qui s'intègrent facilement dans les jardins et qui agrémentent de manière naturelle parterres et massifs de fleurs. Jouez sur les hauteurs et sur les volumes pour donner du rythme à votre jardin. Faites varier les hauteurs de vos massifs en choisissant des plantes plus ou moins hautes et plus ou moins denses. N'ayant pas peur des courbes et des lignes sinueuses pour dessiner vos parterres. Décorez-les ensuite de petits objets chinés et de pièces uniques.

Chaque pièce que vous placez peut apporter utilité et esthétique : craquez sur une jolie mangeoire en bois ou sur un tuteur surmonté d'une fleur géante en métal, ils décorent et rendent service !

COMMENT DÉCORER SON JARDIN ?

La décoration ajoute une autre dimension à un paysage et lui confère un attrait tout au long de l'année. Utilisez la décoration comme touche finale à l'aménagement de votre jardin. Installez une petite table et des chaises en fer pour un coin repas bucolique. Ajoutez des mobiles par-ci par-là, une girouette, une lanterne suspendue à un arbre... Vous serez surpris de constater à quel point quelques lumières scintillantes transforment votre jardin lors de vos soirées d'été. Bien plus que des accessoires purement décoratifs, les objets que vous choisissez de mettre dans votre jardin peuvent guider la façon dont vous utilisez votre espace extérieur et influencer sur ce que vous ressentez lorsque vous y êtes. Une porte de lune en fer forgé peut marquer l'entrée d'un nouvel espace, une lanterne suspendue à un arbre rehausse votre perspective, un banc invite à la sieste. Soigneusement placés, les éléments de décoration offrent des indices subtils sur votre conception du jardin et le sens de visite. Les décorations, comme les fleurs en métal ou en céramique, donnent un caractère intemporel au jardin. Elles permettent de donner vie et gaieté aux espaces extérieurs tout au long des quatre saisons. L'hiver, le jardin n'est plus triste. Les couleurs et les volumes sont toujours présents. Astuce : installez une petite guirlande sur une prise programmable pour éclairer le fond du jardin lors des longues soirées d'hiver. La pièce maîtresse : le miroir de jardin ! Il agrandit les petits espaces et apporte une touche de romantisme. L'endroit où vous placez votre miroir et les objets qui l'entourent détermine

le succès de l'illusion que vous pouvez créer. Un miroir sans rien autour n'est pas très efficace. Les miroirs fonctionnent mieux dans le jardin lorsqu'il y a beaucoup de plantes qui poussent autour, de sorte qu'ils se fondent dans l'arrière-plan et reflètent les plantes aux alentours.

LOISIRS CRÉATIFS, ART TOPIAIRE OU ART FLORAL

Pour ceux qui aiment les loisirs créatifs, le jardin est une aire de jeux formidable ! Aidez-vous d'un guide de coupe ou d'un gabarit pour réaliser des couronnes végétales, boules fleuries ou même des topiaires. La topiaire est la pratique horticole qui consiste à couper les plantes vivaces en coupant le feuillage et les rameaux de manière à leur donner des formes (boule, sapin, animaux...). Des gabarits permettent de guider la coupe pour arriver à obtenir la forme souhaitée. Détournés, ces gabarits peuvent servir de support pour l'art floral et les compositions végétales.

CARILLON DE JARDIN

Pour la dimension sonore, optez pour un carillon de jardin. Un son léger et une jolie mélodie viennent apporter une touche de sérénité à votre extérieur. Généralement, les carillons à vent sont faits de tubes suspendus, de tiges, de cloches et d'autres objets souvent en bois ou en métal. Ils sont suspendus à l'extérieur, sous un porche, devant la porte d'entrée ou sur une branche d'arbre. Joués par le vent, ils peuvent être installés sur un balcon ou une terrasse où ils offrent toutes sortes de sons agréables.

COMMENT CRÉER UN JARDIN ZEN ?

Créer un petit jardin zen vous fournira un endroit parfait pour apaiser votre esprit, éliminer le stress et vous supprimer tout ce qui trouble le calme de vos pensées. Un jardin zen japonais, aussi connu sous le nom de jardin de rocaïlle japonais, est un espace apaisant conçu pour représenter un mini-paysage. Traditionnellement, un jardin de rocaïlle zen est construit en utilisant des pierres pour représenter la terre et les montagnes, et du gravier qui est ratissé en motifs pour créer l'illusion de l'eau. De nombreuses rocaïlles zen sont faites uniquement de roches, galets et de gravier et ne contiennent pas de plantes ou d'eau. Les plantes sont une partie optionnelle de la conception, et l'utilisation de peu ou pas de plantes est la clé pour un espace simple et sans entretien.

Source : <https://fr.jardins-animes.com/>

MONCEF BEN SOLTANE, ANCIEN VOLLEYEUR
DE L'AS MARSA

«C'ÉTAIT LA CONQUÊTE DE L'OUEST!»

L'histoire du volley tunisien retient le nom de Moncef Ben Soltane comme l'un des meilleurs joueurs de tous les temps. Il forma avec Raja Hayder et Naceur Bounatouf le trio magique du grand Avenir de la Marsa d'antan. Né le 18 mars 1948 à Tunis, il signe en 1961 sa première licence avec l'équipe minimes marsoise. Entre 1964 et 1972, il appartient au team seniors de l'Avenir, avant d'effectuer entre 1973 et 1983 un petit saut du côté du voisin goulettois-kramiste: d'abord en tant qu'entraîneur-joueur (deux saisons), puis comme entraîneur. Ben Soltane a remporté 4 championnats et 6 coupes de Tunisie avec l'ASM, et 1 championnat avec l'EOKG. Son odyssée en équipe nationale dure toute une décennie (1964-1974), avec à la clé trois championnats d'Afrique des nations (1964, 1967 et 1971) et plusieurs championnats maghrébins remportés, en plus de la participation aux Jeux olympiques Munich-1972, aux Jeux méditerranéens 1967 et 1971 (4e place à Izmir) et à nombre de championnats et coupes du monde. Entraîneur, notre invité a, tour à tour, veillé aux destinées de l'EOKG (1972-1985, et 2007-2009), Attadhamen du Koweït (1984-1990, 1994-1999 et 2002-2007) et la Saydia Sport (2000-2002 et 2009-2014). Prothésiste dentaire formé en Belgique, il est marié et père de deux enfants.

Propos recueillis par Tarak GHARBI

ENFANT DE BAB SOUIKA, ET PROMIS PAR CONSÉQUENT À PRATIQUER LE FOOT À L'EST, COMMENT ÊTES-VOUS VENU AU VOLLEY-BALL ET À L'ASMARSA?

J'étudiais au lycée de Carthage où mes copains pratiquaient le volley. Un jour, ils soufflèrent à notre professeur qu'il y a un bon gabarit

qu'il peut piloter vers l'Avenir de la Marsa. Les frères Nafaâ ont fait le reste en me convainquant de signer pour le club du Safsaf où j'ai trouvé une famille qui m'a très vite adopté. A commencer par les frères Bey, Rachid, mon idole, et son frère Habib qui était l'entraîneur de l'équipe. D'ailleurs, je leur dois

beaucoup.

CETTE FABULEUSE GÉNÉRATION MARSOISE A OUTRAGEUSEMENT DOMINÉ LA SCÈNE NATIONALE, NE LAISSANT AUX AUTRES QUE DES MIETTES...

Durant trois ans de suite, l'Avenir a remporté le doublé cadets, puis



trois fois le doublé juniors. Arrivée chez les seniors, cette génération dorée a, coup sur coup, empoché 4 championnats et 6 coupes.

DE QUI SE COMPOSAIT-ELLE ?

De Raja Hayder, Naceur Bounatouf, Rachid Bey, Hamadi Tej, notre premier passeur, Moncef Attia, Chedly Fazaâ, Ridha Nafaâ. Viendront après Behi Ouayel, Mourad Nafaâ, le frère de Ridha... Notre entraîneur Habib Bey nous a pris dans la catégorie cadets, nous accompagnant jusqu'au dernier souffle de notre époque.

VOTRE FAMILLE VOUS A-T-ELLE ENCOURAGÉ À PRATIQUER LE SPORT ?

Mon père Amor étant décédé en 1956, c'est ma mère Zbeida qui nous a élevés. Elle m'a encouragé à percer dans le volley pour la simple raison qu'elle estimait que c'était une occupation saine et bénéfique pour la santé, en tout cas bien meilleure que les mauvaises fréquentations.

QUELLE ÉTAIT VOTRE IDOLE ?

Le «Sang et Or» Hassine Belkhodja et le Marsois Rachid Bey. En les voyant jouer, je me demandais si un jour je pourrais les égaler.

EN 1972, ENTRAÎNEUR, VOUS QUITTEZ L'AVENIR POUR ALLER ENTRAÎNER L'ÉTOILE OLYMPIQUE DE GOULETTE-KRAM. POURQUOI ?

A cause d'un différend avec le directeur technique Habib Bey sur le respect de l'horaire des entraînements et la discipline. Notre sélectionneur Broz n'a eu de cesse

d'insister sur le respect d'une discipline stricte et rigoureuse, et je voulais installer ce modèle-là à l'Avenir. J'étais parti avec Hamadi Tej à l'EOKG où j'ai trouvé les Lamouchi, Ben Slimène, Ben Sedrine, Ben Othmane, le Français Paul Arnaud... Nous avons terminé la première saison à la 3^e place, alors que le club était habitué à lutter contre la relégation. L'année suivante, nous avons enlevé le championnat. L'EOKG a également disputé trois finales de coupe. J'y suis resté une bonne dizaine d'années en tant que joueur-entraîneur avant de partir exercer dans le Golfe.

QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR ?

Notre première finale de la coupe de Tunisie remportée en 1967 devant l'Espérance de Tunis (3-1). Ce jour-là, on s'était dit: «Nous y voilà !», tout simplement parce que nous avons été formés dans ce but-là: arriver à battre un jour l'EST qui représentait un ogre quasiment invincible. C'était une fixation encore plus importante pour nous que la réussite dans les études quoique nous étions très amis dans la vie avec les joueurs «sang et or». Face à l'EST, notre entraîneur Habib Bey nous a une première fois demandé, par exemple, de marquer 10 points par set, puis, dans le match suivant contre le même adversaire, de remporter un set, et par la suite deux, et ainsi de suite...: une sorte de politique des étapes appliquée au sport.

Cela s'était fait progressivement. Puis vint le jour où notre objectif a été tout simplement la victoire. C'était un peu la conquête

de l'Ouest, si vous voulez ! Nous avons fini par prendre l'ascendant sur cette armada. Ce jour-là, j'ai disputé deux finales de coupe de suite: celle juniors, remportée à l'annexe du Palais de la Foire face à la Saydia (3-2), puis celle seniors face à l'Espérance ST.

ET LE PLUS MAUVAIS ?

Ma grave blessure à la cheville à l'entraînement, deux jours avant un match devant l'EST. Nous avons été balayés par notre grand rival (3-0) en à peine une vingtaine de minutes. Le journaliste Ali Safi a, le lendemain, titré: « Le match le plus court de l'histoire du volley tunisien!». Il faut dire que j'étais le pilier de l'équipe marsoise, et ma blessure a dû chambarder tous les plans de l'entraîneur.

VOUS RAPPELEZ-VOUS DU MATCH LE PLUS CURIEUX DE VOTRE CARRIÈRE ?

Aux Jeux olympiques 1972 à Munich, contre la Corée qui n'était pas encore le monstre sacré du volley mondial que l'on connaît aujourd'hui. Les Asiatiques étaient tellement rapides et imprévisibles qu'on ne voyait pas le ballon revenir. Nous étions habitués à un jeu plus académique où le ballon «prenait le temps dans l'air», comme on dit. Résultat: une défaite 15-1, 15-3 et 15-1. Une véritable correction !

POURTANT, LA TUNISIE AVAIT RÉUSSI UNE ANNÉE PLUS TÔT, AUX JEUX MÉDITERRANÉENS D'IZMIR, EN TURQUIE, À TERMINER QUATRIÈME...

Oui, mais cette année-là, nous avons bêtement laissé filer la

médaille de bronze. Nous étions tout près de conclure victorieusement notre match face à la Grèce quand une dispute éclata entre deux parmi mes coéquipiers.

L'un d'eux insulta même la mère de l'autre qui venait alors de décéder. Cette querelle a été mise à profit par les Grecs qui n'en crurent pas leurs yeux pour revenir dans le match. Je me rappelle d'une autre remontada à nos dépens: celle de l'Égypte en finale de la coupe d'Afrique des nations 1971, justement en Égypte. Nous menions 2 sets à 0 lorsqu'il y a eu une coupure de courant qui a duré 1h45.

Cela nous a d'une certaine manière «refroidis». Résultat: l'Égypte a pu revenir à 2 sets partout. Finalement, la Tunisie s'était imposée au 5^e set sous les applaudissements du public local, très fair-play et fin connaisseur.

Le match s'est joué au stade de football du Ezzamalek, dans un coin de la touche. Sur les gradins, il y avait le grand public propre à un match de football.

DE QUEL ORDRE ÉTAIENT VOS PRIMES ?

Nous n'en recevions aucune, à l'époque. Par exemple, pour notre victoire aux championnats maghrébins des clubs champions avec l'AS Marsa face au CS Casa du grand Abderrazak Allem (3-1 en finale à El Menzah), nous avons eu droit à un dîner et un ticket de cinéma.

A VOTRE AVIS, QUELS SONT LES MEILLEURS VOLLEYEURS DE TOUS LES TEMPS

Rachid Bey et Raja Haydar (ASM), Hassine Belkhouja et Youssef Besbès (EST), Samir Lamouchi (EOGK)...

ET LES MEILLEURS ENTRAÎNEURS ?

Le Tchèque Josef Broz qui nous a tout appris en sélection nationale, en 1968 et 1969, y compris comment se comporter en dehors des parquets. Il créa une formidable osmose entre joueurs venant de plusieurs clubs. C'est ainsi que les Espérantistes Raouf Bahri, Fethi Caïed Essebsi... allaient devenir nos meilleurs copains.

QUELLE DIFFÉRENCE Y A-T-IL ENTRE LE VOLLEY D'HIER ET D'AUJOURD'HUI ?

Je ne suis pas particulièrement nostalgique. Pourtant, je dois admettre

que tout a changé. C'était un tout autre modèle dans l'approche du sport. Jadis, c'était constamment la fête, un miracle permanent. Notre sport était très populaire.

Au stade Zéphyr de la Marsa, on voyait des spectateurs accrochés aux arbres parce que tous les sièges étaient occupés. On savait donner du plaisir.

Aujourd'hui, il n'y a plus aucune action réfléchie ou spectaculaire, les échanges très brefs. Je me rappelle d'un quart de finale de la coupe de Tunisie ASM-EOGK conclu au 5^e set par (16-14). Feu Nejjib Khattab a alors écrit dans son journal: «Dame coupe poursuivra-t-elle sa randonnée entre La Goulette et La Marsa ?».

Je me rappelle aussi d'un match où l'Égypte menait (14-2) contre le Maroc et n'était plus qu'à un petit point de la victoire. Eh bien, ce point manquant, les Pharaons allaient trimmer avant de l'arracher face au brio du Maroc de Abderrazak Allem qui revinrent à (13-14).

COMMENT ANALYSEZ-VOUS LE DÉCLIN DU VOLLEY NATIONAL ?

Depuis une bonne trentaine d'années, des gens n'ayant aucun lien avec le volley se trouvent à la fédération. Aucun critère objectif ne préside au choix du cadre technique national; aucune commission technique n'est mise sur pied, sauf en 1983-85 par Feu Zizi Belkhouja. Les dates des conseils nationaux ou fédéraux prêtent à équivoque, puisqu'ils se tiennent systématiquement l'été, soit au moment où les clubs renouvellent leurs bureaux directeurs.

Les anciens joueurs sont marginalisés. Bref, le volley est malade de ses dirigeants et de leurs pratiques laxistes. Sans rigueur ni discipline, on ne peut aller nulle part !

A VOTRE AVIS, LE SPORT TUNISIEN DOIT-IL INTÉGRER LE PROFESSIONNALISME ?

Il l'a déjà fait pour le football, et cela a donné un régime professionnel hybride, bâtard et boîteux. Il me semble prématuré d'instaurer un régime professionnel. Sinon, les autorités seraient bien inspirées d'instituer un plafond des salaires.

QUE VOUS A DONNÉ LE SPORT ?

Il m'a instruit et tout appris: à bien me comporter dans la société, à bien me tenir à table.... Il m'a éga-

lement permis de connaître des gens devenus des frères pour moi. Grâce au volley-ball, j'ai fait le tour du monde.

Le seul grand pays que je n'ai pas visité est le Japon. Il faut dire qu'en sélection, Mustapha Mazigh, responsable à l'Espérance, ne faisait jamais de ségrégation entre les joueurs venant de l'EST et ceux de l'ASM.

PARLEZ-NOUS DE VOTRE FAMILLE ?

J'ai épousé, en 1973, Naziha, ancienne traductrice à l'ambassade américaine. Nous avons deux enfants: Selima, chirurgienne dentiste, et Malik qui gère une société d'import-export.

COMMENT PASSEZ-VOUS VOTRE TEMPS LIBRE ?

J'aime écouter les grandes voix classiques: Fayrouz, Oum Kalthoum, Abdelwahab, Ismahane... J'aime aussi m'adonner aux plaisirs de la pêche, et regarder à la télé les films policiers, de guerre, d'action, d'espionnage, western.. Je ne suis pas trop porté sur les fameux plateaux politiques. Je ne supporte pas leur cacophonie et le manège des disputes en direct.

ETES-VOUS OPTIMISTE POUR L'AVENIR DE NOTRE PAYS ?

Malgré toutes les épreuves, la Tunisie saura trouver le salut. Je ne peux qu'être optimiste, comptant sur la maturité et l'esprit de modération du Tunisien.

SI VOUS N'ÉTIEZ PAS DANS LE SPORT, DANS QUEL AUTRE DOMAINE AURIEZ-VOUS AIMÉ EXERCER ?

Tout jeune, mon frère m'avait transmis le virus du Septième Art. Cet univers me subjuguait. J'ai d'ailleurs failli faire des études de metteur en scène.

ENFIN, DANS VOTRE FOR INTÉRIEUR, VOUS CONSIDÉREZ-VOUS UN HOMME COMBLÉ ?

Oh oui ! Dieu merci, j'ai atteint tous mes objectifs dans la vie. J'ai beaucoup de connaissances à La Marsa, à La Goulette et à Sidi Bou Said notamment.

Je me suis marié avec une femme intellectuelle, j'ai un garçon et une fille. Et le plus important, je suis bien portant. La santé, c'est la chose la plus importante dans la vie.

SIGNE DU MOIS



POISSONS
20 FÉV AU 20 MARS

AMOUR

Côté cœur, le temps n'est pas au beau fixe. Démarrer une nouvelle relation sentimentale par simple curiosité risquerait d'être un jeu dangereux. En couple, la curiosité et la sincérité dont vous faites preuve seront appréciées par votre moitié.

ARGENT

Journée propice à un investissement à long terme, mais uniquement s'il est rationnel et réfléchi : fuyez comme la peste un placement hasardeux !

SANTÉ

Vous foncez tête baissée et cela ne vous apporte pas que des bonnes choses. Vous pourriez être sujet à une baisse d'énergie excessive aujourd'hui. Veillez à avoir assez de sommeil.

L'amour se présente à vous et votre moitié sans détour. Vous êtes d'humeur compétitive et votre forme est au mieux ; vous avez grand besoin de dépenser de l'énergie. Vous prenez des risques prudents et cela pourra vous profiter.

22 JUIL AU 22 AOÛT



LION

Vous prenez soin de vos proches, par de petites attentions ou une oreille attentive. N'oubliez pas non plus de vous laisser chouchouter au passage et ne restez pas dans des relations à sens unique. Dans une forme olympique, vous devriez jouir de cet élan positif, qui pourrait vous valoir de belles surprises.

23 AOÛT AU 22 SEP



VERGIE

Vous avez droit à des instants paisibles bien mérités côté cœur, profitez-en ! Même si vous avez tendance à fuir la routine, elle peut aussi apporter son lot de moments uniques. Vous êtes dans une attitude de «moi d'abord» qui va rapidement agacer votre entourage

23 SEP AU 22 OCT



BALANCE

21 MARS AU 19 AVRIL



BÉLIER

Si vous n'êtes pas en couple, vous semblez particulièrement disposé à de nouvelles rencontres et vous vous sentez libre d'être vous-même. Vous êtes en bonne forme cette semaine, mais ne négligez pas de faire attention à votre hygiène de vie et à privilégier une alimentation saine.

Scorpion, profitez de cette énergie qui règne autour de vous et vous aide à être plus expressif. Cette semaine, vous vous sentez pleinement intégré et vous prenez plaisir à vous joindre à des événements sociaux. Pensez aussi à prendre soin de vous !

23 OCT- AU 22 NOV



SCORPION

20 AVRIL AU 21 MAI



TAUREAU

Vous vous montrez partout à la fois mais gardez-vous aussi des temps de repos. Une tisane le soir, des périodes de calme, cela peut s'avérer essentiel pour tenir le rythme que vous vous imposez cette semaine, même si vous n'avez pas l'impression d'en avoir besoin.

Les choses sont plus intenses que de coutume et vous pourriez éprouver des émotions extrêmes, qui vous fatiguent tout en vous stimulant. Tant de vitalité sommeille en vous, vous auriez tout intérêt à vous inscrire à un club de sport.

23 NOV AU 21 DÉC



SAGITTAIRE

22 MAI AU 21 JUIN



GÉMEAUX

Vous êtes en grande forme, Mars vous donne beaucoup de vitalité tant sur le plan physique que psychique. La semaine se présente particulièrement bien, la chance semble vous sourire et tout est plus simple ! Vous êtes du genre à foncer mais ne couperez pas à la nécessité de faire vos comptes.

Célibataire, repoussez les décisions importantes concernant votre relation à plus tard. Ne prenez pas le risque d'échauffer vos amis en faisant preuve d'un orgueil de façade pour camoufler vos insécurités. Vous risquez de sentir quelques peines côté énergie : vous avez besoin de prendre soin de vous, et on ne lésine pas sur le petit-déjeuner !

22 DÉC AU 19 JAN



CAPRICORNE

22 JUIN AU 21 JUL



CANCER

Vous avez une pêche incroyable cette semaine, et enchaînez diverses activités sans difficulté ! Vous devrez cependant veiller à ne pas trop en demander à votre corps. Emotionnellement, vous êtes à fleur de peau, prenez du recul et tentez de vous reposer afin de reprendre des forces.

Vous risquez de trop en faire, et de ne pas prendre le repos dont vous avez besoin. Vous avez des projets en tête et c'est pour le mieux. Laissez toutefois passer un peu de temps avant de vous engager dans un placement, Jupiter pouvant vous donner quelques difficultés cette semaine.

20 JAN AU 19 FÉV



VERSEAU