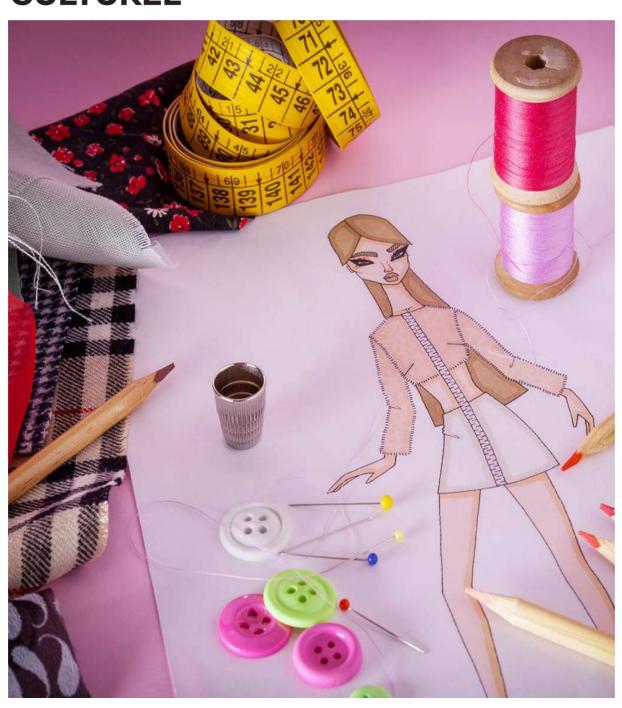


CONSORTIUM DE PRODUCTION ARTISTIQUE DOUZE CANDIDATS, DEUX START-UP POUR LA PROMOTION DU TOURISME CULTUREL



TOUS TRAVAUX PRÉ-PRESSE & IMPRESSION

OFFSET / ROTATIVE / CTP

- Publicité Infographie Impression de journaux, livres, magazines... Rédaction
- Conception de maquettes publicitaires
 Dépliants
 Affiches
 Illustrations
 Semainiers
 - Cartes de visite Cartes de vœux Sigles & logos Papier à entête
 - CalendriersBloc-notesAgendas



CONTACTEZ-NOUS

17 RUE GARIBALDI — TUNIS TÉL: 71.341.066 — FAX: 71.349.720 COMMERCIAL: TÉL: 71 240 178 - FAX: 71 332 280 mail: commercial@lapresse.tn



SOMMAIRE

DIMANCHE 18 JUIN 2023 - N°1822



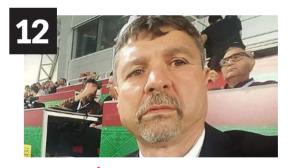


On note que les femmes représentent 60% des candidats sélectionnés et 6 régions ont été touchées à travers ce projet, à savoir le Grand-Tunis, Béja, Bizerte, Gabès, Monastir et Sousse. Cet évènement marquera le début d'une collaboration fructueuse entre les acteurs-clés du projet, ouvrant ainsi la voie à un avenir prometteur pour l'industrie artistique dans la région...





JARDINAGE BOUGAINVILLIER: UNE GRIMPANTE À PART



L'INVITÉ
HOSNI ZOUAOUI, ANCIEN MILIEU
INTERNATIONAL DU CAB

«A LES ENTENDRE, ON CROIT RÊVER!»

Magazine



Edité par la SNIPE Rue Garibaldi - Tunis Tél. : 71 341 066 / Fax : 71 349 720 PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL : Chokri BEN NESSIR

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION DES PUBLICATIONS :

Jaiel MESTIRI

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :
Samira HAMROUNI

EN COUVERTURE

PROJET MÉDITHÉÂTRE ET LANCEMENT DE LA PHASE D'INCUBATION DU CONSORTIUM DE PRODUCTION ARTISTIQUE

DOUZE CANDIDATS, DEUX START-UP POUR LA PROMOTION DU TOURISME CULTUREL

On note que les femmes représentent 60% des candidats sélectionnés et 6 régions ont été touchées à travers ce projet, à savoir le Grand-Tunis, Béja, Bizerte, Gabès, Monastir et Sousse. Cet évènement marquera le début d'une collaboration fructueuse entre les acteurs-clés du projet, ouvrant ainsi la voie à un avenir prometteur pour l'industrie artistique dans la région...

Par Héla SAYADI

e lancement de la phase d'incubation pour la création d'un Consortium de production artistique a démarré depuis quelques semaines pour accompagner les candidats sélectionnés afin de créer deux start-up spécialisées dans la production de costumes et de décors pour l'organisation de spectacles et pour développer un nouveau produit dans le cadre du tourisme culturel au terme du projet Médithéâtre.

Cet évènement s'est tenu au cours du mois dernier, au Centre International de Tunis pour l'économie culturelle numérique, et s'étalera sur trois mois successifs, à savoir juin, juillet et août. En effet, le projet Médithéatre, ainsi que les phases d'incubation de formation des candidats se sont faits en collaboration avec le TIC DCE.

Cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du programme ENI de coopération transfrontalière Italie-Tunisie, porté par July Music trapanese en partenariat avec le District Touristique de Sicile Occidentale, les Amis de la musique de Trapani pour la partie italienne et l'Agence de mise en valeur du patrimoine et de promotion culturelle (Amvppc), la Confédération des entreprises citoyennes de Tunisie, Conect, et le théâtre de l'Opéra



de Tunis pour la partie tunisienne, Médithéâtre a pour objectif de créer un pôle d'excellence dans le secteur du divertissement, favorisant ainsi une coopération économique et culturelle vertueuse au sein de l'espace méditerranéen. Ce projet innovant vise à encoura-

EN COUVERTURE



ger la création de micro-entreprises spécialisées dans la création de décors et de costumes, contribuant ainsi à la croissance de l'industrie artistique. Dans le cadre de cette initiative, la Conect s'est engagée à mettre en œuvre un programme d'incubation, en collaboration avec le Centre international de Tunis pour l'économie culturelle numérique (TICDCE). Ce programme offrira donc un accompagnement sur mesure aux 12 candidats sélectionnés dans le cadre de l'appel à candidature lancé par le projet Médithéâtre.

Samia Chelbi, manager et coordinatrice du projet Médithéâtre, a noté par ailleurs que ce projet qui rentre dans le cadre de la coopération transfrontalière Tunisie-Italie a pour mission principale de favoriser la coopération économique et culturelle entre les deux pays par la création d'un pôle d'excellence de la production dans le secteur du divertissement, spectacle et développement de tourisme culturel en mettant à disposition les meilleures ressources et opportunités dans La Sicile et la Tunisie

«Ce projet est piloté par un chef de file italien et trois partenaires tunisiens, qui jouent un rôle primordial dans ce projet, dont l'accompagnement des artistes et artisans dans le secteur de production de costumes et de décors pour l'organisation et l'animation des spectacles des grands théâtres méditerranéens, l'aide et l'incubation pour l'accès au marché local et international. On note que les femmes représentent 60% des candidats sélectionnés et nous avons touché 6 régions à travers ce projet, à savoir le Grand-Tunis, Béja, Bizerte, Gabès, Monastir et Sousse.

Au terme de ce projet, il y aura la création d'un incubateur et la création de deux start-up qui vont être spécialisées dans la production de costumes et de décors pour l'organisation de spectacles et pour développer un nouveau produit dans le cadre du tourisme culturel», a-t-elle expliqué.

POUR UNE COLLABORATION ÉCONOMIQUE ET CULTURELLE

Durant une période de trois mois, à savoir les mois de juin, juillet et août, les 12 candidats bénéficiaires de ce programme recevront un soutien complet dans divers domaines tels que le commercial et le marketing, le droit international, l'élaboration des plans d'affaires, la gestion financière, la veille juridique, les techniques de négociation et de communication...

Ces candidats auront ainsi accès à des conseils et à des services de soutien leur permettant de développer leurs compétences et de consolider leurs projets. Le programme d'incubation et d'accompagnement, qui a été déjà lancé, a porté d'ailleurs lors de la première séance de formation sur la connaissance de soi, un atelier qui a été animé par des professionnels pour accompagner les candidats sélectionnés. et a été axé sur la définition de la connaissance de soi et son importance pour un entrepreneur ,ainsi que d'autres chapitres axés sur la présentation de l'outil profiling nova global(outil de connaissance de soi), les quatre styles de comportement selon les quatre langages de couleurs, ainsi que la connaissance de ses valeurs et de son big why.

La Presse Magazine | N° 1822 - 18 juin 2023



MODE ET TENDANCE

n modèle maxi long, midi ou même court, en jean ou en tissu, bariolée et colorée ou unie... la jupe peut se porter à tous les événements et occasions... Légère, pratique pendant la saison estivale, elle s'adapte avec toutes les morphologies et met en valeur notre corps... Zoom sur les meilleures coupes, couleurs tendance de la jupe à porter pendant cet été

Symbole de féminité et d'élégance, la jupe est devenue, depuis des décennies, une pièce indispensable que l'on devrait toutes avoir dans nos garde-robes et dressings. Une pièce polyvalente, portable hiver comme été et adaptée à tous les âges et occasions, c'est un must have qui se décline sous plusieurs coloris, coupes...

Et avec la belle saison estivale, c'est une bonne occasion pour en faire d'elle notre allié pour upgrader nos looks et tenues du jour... On vous dévoile dans ce numéro les dernières tendances à ne pas rater en matière de looks en jupe pour être à la mode et rester dans l'actualité...

Pour celles qui veulent dévoiler leurs jambes, elles peuvent miser sur la jupe courte, façon droite en jean. Super féminine, cette pièce tendance de l'année 2023 se décline tout d'abord en plusieurs degrés de couleurs, jean brut, bleu foncé, bleu clair... et sous plusieurs coupes; évasée, trapèze, droite...

La jupe en jean se porte bel et bien avec un simple tee shirt en blanc et des baskets assorties, pour un look décontracté et pratique, sinon elle peut aussi s'associer avec des sandales ou des mules à demi-talons, un chemisier ample pour un look plus snob adapté pour des événements ou occasions officielles.. Côté sac, on peut choisir les tote bag, pour un look super sporty ou les sacs fourre-tout pour un look et un style plus chic et habillé.

La jupe en jean longue, avec fente, fait partie également cette année de la meilleure tendance en matière de mode. Son atout principal, c'est qu'elle va à tous les âges et permet également de cacher nos rondeurs et quelques petits défauts. Il suffit juste de savoir comment la combiner avec les autres pièces pour créer un look

harmonieux et tendance.

La jupe en jean longue se porte de façon sport, en l'associant avec un crop top et des mules ou sandales plates ou bien en version féminine très classe avec un body, un blazer et des escarpins. Il faut juste savoir bien choisir la coupe de sa jupe qui va à merveille avec sa morphologie pour sublimer sa silhouette et paraître plus élégante et fashionista. Ces modèles de jupes en jean se vendent à prix très cassé dans les boutiques de friperie, ce qui peut être une bonne opportunité pour toutes celles qui veulent être dans la tendance sans trop investir dans des pièces coûteuses... Il suffit juste d'opérer quelques modifications et des retouches pour moderniser la pièce

Mais pour la grande nouveauté cette année en matière de jupes, ce sont les couleurs. En rose fuchsia ou poudre, en vert, en bleu, en beige clair et en blanc sale... les jupes s'imprègnent de la mode des années 90/2000 pour le bonheur de toutes celles qui cherchent à avoir un style rétro. La jupe longue en coupe trapèze ou en arrivant jusqu'aux chevilles avec une fente se porte presque avec toutes les pièces basiques que l'on a dans nos garde-robes. On peut la mixer avec une chemise en blanc, des mocassins ou escarpins... ou bien la porter avec des pièces plus recherchées pour créer un look original et tendance. On peut jouer sur les superpositions, un crop top et un chemisier que l'on porte avec la pièce maîtresse, des baskets montantes et un chemisier loose, style over size...

Pour les soirées, les fêtes et les partys... la jupe peut être une excellente pièce pour un look ultra féminin et très élégant. A miser sur les jupes droites, simples, courtes ou longues, qu'on associe avec un corset ou un haut style bandeau et des escarpins à talons sans oublier ses accessoires dorés pour un look très canon! A profiter de cette pièce tendance durant cette saison, en variant les looks et les styles pour rester élégante, chic et féminine...

H. SAYADI





La Presse Magazine | N° 1822 - 18 juin 2023





SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

es cheveux gras procurent une sensation de malpropreté qui augmente avec une sudation excessive durant l'été. Pour ceux et celles qui endurent ce désagrément, il est difficile de ne pas succomber à la tentation de se laver les cheveux tous les jours. Pourtant, les spécialistes en dissuadent et proposent, en revanche, des astuces simples, qui pourraient réduire la production du sébum, responsable du problème. En effet, le principal produit pour cheveux qu'utilise le commun des mortels n'est autre que le shampoing.

Certains ont pourtant tendance à négliger les caractéristiques spécifiques aux shampoings présents sur le marché. Les shampoings pharmaceutiques, destinés aux cheveux gras, contribuent à la régulation de la production du sébum. Mieux vaut, en outre, opter pour un shampoing ultra doux, au PH neutre. Et bien qu'utilisant un shampoing adapté, il est recommandé de ne pas se laver les cheveux tous les jours. Loin de résoudre le problème, un shampoing quotidien risque de le compliquer davantage! Aussi incroyable que cela puisse paraître, un lavage quotidien des cheveux gras augmente la production du sébum au fur et à mesure. Mieux vaut rester dans les standards et se laver les cheveux deux à trois fois par semaine.

LES NORMES D'UN LAVAGE PARFAIT!

Il est bon à savoir que le lavage des cheveux gras devrait obéir à certaines règles. En effet, inutile de se laver les cheveux deux fois d'affilée. Pour le rinçage, il est préférable d'opter pour l'eau froide et non pas l'eau chaude ; la première aide à réduire la production du sébum en fermant les écailles du cuir chevelu alors que la deuxième sur-sollicite ce dernier. Une petite astuce peut rendre le rinçage magique : ajouter du jus de citron frais à l'eau de rinçage pour éliminer le gras et lisser la chevelure.

Pour le séchage des cheveux, il est recommandé d'éviter d'agresser le cuir chevelu par des frictions énergétiques à l'aide d'une serviette et de privilégier le recours à un sèche-cheveux, réglé à la température minimale. Encore faut-il souligner que le peigne doit être fabriqué en plastique et dont les dents doivent être souples. Le peigne aux dents métalliques est à éviter!

UN MASQUE D'ARGILE VERTE

Pour optimiser la réduction de la production du sébum, rien n'est plus efficace qu'un masque à base d'argile verte.

Aussi, est-il possible de le préparer soi-même en mélangeant une poignée d'argile verte à l'eau et au vinaigre jusqu'à l'obtention d'une pâte, laquelle sera appliquée tel un masque pendant dix minutes puis, rincée. Il est à noter, par ailleurs, que certaines huiles essentielles ont un effet astringent qui diminue le sébum dans le cuir chevelu. On parle de l'huile essentielle de romarin, celle d'orange, celle de lavande ou encore celle de sauge. Pour en tirer profit, il suffit d'ajouter au shampoing habituel quelques gouttes de l'une de ces huiles. Encore faut-il rappeler que, bien qu'ayant un effet asséchant, les colorations chimiques finissent par abîmer les cheveux. Autant choisir des colorations naturelles.

* Source : www.passeportsante.net



PLANTATION DU BOUGAINVILLIER

La plantation du bougainvillier est une étape importante car c'est elle qui va déterminer la reprise, la floraison et la bonne croissance de votre plante.

BOUGAINVILLIER EN EXTÉRIEUR

Le bougainvillier ne tolère la culture en pleine terre que dans les régions aux hivers doux. Il ne résiste pas au gel. En région méditerranéenne, plantez-la de préférence au printemps dans un terre légère. L'idéal est un mélange fait de terre du jardin, de terreau et de sable. Le bougainvillier doit être planté à un endroit chaud et devra être rentré l'hiver s'il gèle dans votre région. Choisissez donc un endroit abrité du vent et de préférence au pied d'un support pour le faire grimper.

BOUGAINVILLIER EN POT

La culture du bougainvillier en pot est recommandée partout où les températures descendent sous 0° l'hiver. Vous pourrez ainsi le rentrer dans un lieu lumineux où il ne gèle pas durant l'hiver. D'abord, placez votre bougainvillier dans un terreau pour plantes fleuries. Rempotez au printemps dans un pot de diamètre légèrement supérieur. Et pour obtenir une floraison spectaculaire, ajoutez un engrais spécial bougainvillée. Vous pouvez, également, multiplier facilement vos bougainvilliers par bouturage ou marcottage au printemps.

TAILLE DU BOUGAINVILLIER

La taille du bougainvillier n'est pas vraiment indispensable, elle est même déconseillée lorsqu'elle est trop



sévère. Les fleurs apparaissent, en effet, sur le bois de l'année précédente et toute taille supprimerait donc les chances de floraison pour l'année à venir. Mais il est souvent intéressant d'équilibrer la ramure afin d'éviter que votre arbuste ne devienne difforme. Il faut alors éviter de tailler l'ensemble du bougainvillier, une taille légère et progressive au fil des ans est tout à fait adaptée. Pendant la floraison, supprimez les fleurs fanées au fur et à mesure afin de stimuler l'apparition de nouvelles inflorescences. Si l'arrosage peut être généreux en été, il convient de réduire la fréquence en hiver. Laissez la terre sécher entre 2 arrosages.

MALADIES DU BOUGAINVILLIER

Le bougainvillier est une plante assez résistante, surtout

lorsqu'il peut pousser en extérieur.

En intérieur, il a besoin de retrouver les conditions naturelles de culture pour éviter de dépérir.

Une brumisation régulière du feuillage avec de l'eau non calcaire permet d'apporter l'humidité ambiante dont il a besoin.

Si les feuilles brunissent et finissent par s'enrouler, il s'agit certainement d'une attaque de pucerons Si les feuilles jaunissent, il s'agit certainement d'une

CONSEIL MALIN

attaque de cochenilles.

Pour avoir une floraison spectaculaire, apportez un engrais organique spécial bougainvillier du printemps à l'été.

L'INVITÉ

HOSNI ZOUAOUI, ANCIEN MILIEU INTERNATIONAL DU CAB

«A LES ENTENDRE, ON CROIT RÊVER!»

Exemple de longévité, Hosni Zouaoui a goûé à tous les sacres avec le Club Athlétique Bizertin : le championnat 1983-1984, deux Coupes de Tunisie 1982 et 1987, et une Coupe d'Afrique des vainqueurs de coupe 1988. Pivot impitoyable au marquage, le capitaine a porté les couleurs de la sélection entre 1981 et 1988. Né le 5 mai 1959 à Menzel Bourguiba, et signataire dès 1974 d'une première licence cadets, il a disputé en 1977 son premier match seniors CAB-CSHL (3-0), et en 1992 le dernier CAB-OB (2-0). Entraîneur depuis 1994, il a été adjoint au CAB, prenant en charge les destinées des espoirs et juniors du CAB, puis directeur technique de son club de toujours. Il a également coaché les sélections juniors du Bahrein, Al Malikia du Bahreïn... Cet ancien agent de l'usine La céramique des produits réfractaires de Bizerte est marié et père de trois enfants.

Propos recueillis par Tarak GHARBI

NUL N'EST PROPHÈTE EN SON PAYS, CERTES, MAIS ON NE VOUS VOIT PLUS EXERCER VOTRE MÉTIER D'ENTRAÎNEUR EN TUNISIE....

Ici, il n'y a plus rien. La fédération nous gave de discours creux et à l'eau de rose. Pure démagogie, en réalité. On nous a suffisamment menti ! Un bilan, cela doit être objectif et sérieux. On attend toujours. Où voient-ils le meilleur championnat du continent, les meilleurs joueurs, les meilleurs stades... ? A les entendre, on reste bouche bée, on croit rêver. Hé, réveillez-vous ! Parlons justement de nos joueurs. Au lieu de percevoir 100 mille dinars, ou même plus, le plus coté d'entre eux, je ne le paierais même pas un millier de dinars. Sinon, combien devraient percevoir les Agrebi, Tarek, Dhouib, Temime ?.. Quant aux gardiens, n'en parlons pas. Le comble, c'est que le pays d'Attouga est incapable d'enfanter un gardien disons «acceptable».

LE FOOTBALL D'AUJOURD'HUI VOUS ATTIRE-T-IL TOUJOURS ?

Comment peut-il le faire alors que la violence et les matches truqués sont légion ? En notre temps, nous pratiquions le sport pour le sport. Le joueur n'osait pas s'opposer à son dirigeant, lui dire un mot de trop. Pourtant, le foot était considéré une occupation de «zoufris», de gens incultes ou mal éduqués. Du moins, c'était l'impression générale. Aujourd'hui, le foot est



politisé, joué dans les coulisses et dominé par l'extrasportif. Des intérêts personnels sont en jeu. L'arbitre est constamment montré du doigt, à tort ou à raison. Pourtant, le sport doit rapprocher. A partir du moment



où l'argent a souillé le sport, le talent et la moralité ont été sacrifiés.

VOTRE ÉCHEC AUX JEUX MÉDITERRANÉENS 1983 A ÉTÉ À L'ORIGINE DU GEL DURANT TOUTE UNE ANNÉE DE LA SÉLECTION NATIONALE. QUE S'EST-IL PASSÉ À CASA AU JUSTE ?

La sélection marocaine a été favorisée en disputant son dernier match après le nôtre. Or, nous étions au coude-à-coude avec elle. De plus, les conditions de séjour étaient déplorables. Nous étions hébergés avec les autres sportifs de notre délégation à la Cité universitaire de Rabat. Je me rappelle du handballeur feu Habib Yagouta. En fait, nous n'avons pas été si mauvais que cela. Notre entraîneur, le Polonais Riszard Kulesza, n'a pas non plus démérité.

Mais, en ce temps-là, la sélection manquait de motivation, nous vivions des temps d'austérité: la prime de déplacement de Bizerte à Tunis était tout juste de 5 dinars. Les clubs avaient la priorité, et on y bénéficiait de davantage d'encouragements qu'en sélection.

REMONTONS PRESQUE UN DEMI-SIÈCLE EN ARRIÈRE. COMMENT ÊTES-VOUS VENU AU FOOT-BALL?

Je n'ai jamais pensé faire du sport. Je vivais à Menzel Bourguiba, et, au lycée, j'avais des amis de Bizerte qui m'ont proposé d'aller participer à un tournoi inter-quartiers dans la capitale du Nord. Notre équipe, qui portait le nom d'un café, «Le Maghreb» a remporté le tournoi. J'ai été élu meilleur joueur. Mohamed Salah Benzarti et Chedly Ouerdiane, qui supervisaient le tournoi, ont insisté afin que je signe pour le CAB. Mon frère Youssef travaillait à la Stir. J'ai fini par céder. Mon premier match,

je l'ai joué contre... le SAMB, le club de ma ville natale. J'ai inscrit deux buts. Car il faut dire qu'au début, j'étais attaquant ou régisseur.

VOS PARENTS VOUS ONT-ILS ENCOURAGÉ À PRA-TIQUER LE FOOT ?

Non. Au début, j'ai dû jouer à leur insu. Mon père Mohamed travaillait à l'arsenal de Menzel Bourguiba. Ma mère Jamila était davantage disposée à me voir pratiquer le foot, mais elle craignait que je me blesse gravement. Nous étions huit dans la famille

QUELS FURENT VOS ENTRAÎNEURS?

Chez les jeunes, Mohamed Salah Benzarti et Ali Amri. Chez les seniors, Nedoklan, Larbi et Youssef Zouaoui, Mokhtar Tlili, Taoufik Ben Othmane, Mahmoud Bacha, Baccar Ben Miled, Nedovisa, Alexandre, Kulesza...

VOUS AVEZ LE PLUS SOUVENT ÉVOLUÉ AU POSTE DE MILIEU DÉFENSIF. QUELLES SONT LES QUALI-TÉS D'UN BON PIVOT ?

Je suis plutôt du genre polyvalent. J'ai occupé pratiquement tous les postes en défense. Mais c'est surtout en tant que pivot que j'ai fait le plus gros de ma carrière. Les qualités requises pour un «porteur d'eau» sont une disponibilité constante, la relance et l'anticipation, le sens du marquage et le placement.

VOUS AVEZ LONGTEMPS PORTÉ LE BRASSARD DE CAPITAINE. ETAIT-CE UNE FAVEUR ?

Non, plutôt une responsabilité qu'il faut savoir mériter. Cela exige autorité, personnalité, et une grande capacité de servir de courroie de transmission entre l'entraîneur et les joueurs...

L'INVITÉ

QUEL EST VOTRE MEILLEUR BUT?

Celui de l'accession face à la JSK (1-0) en 1999. Sur corner, j'ai repris des 18 m d'un «ciseau».

VOTRE MEILLEUR SOUVENIR?

Tous les titres empochés, que ce soit en championnat, en coupe de Tunisie ou en Coupe d'Afrique. Il y a eu aussi le fait de représenter la Tunisie au Tournoi de Pékin, en Chine en 1984. Le CAB, qui venait de remporter le championnat, a pris la place de l'équipe nationale dont les activités furent gelées suite aux Jeux méditerranéens de Casa. Nous avons perdu contre la sélection chinoise 2-1, livrant là-bas cing rencontres.

ET LE PLUS MAUVAIS SOUVENIR?

Notre relégation en D2 après avoir perdu les barrages devant le CSHL. Il y a aussi la défaite dans la dernière journée contre le CA (2-1) dans un match qui valait le titre 1991-92. L'arbitre Neji Jouini nous a lésés, la pression était trop forte pour lui. Lotfi Mhaissi l'insultait sans qu'il réagisse. Il y eut une expulsion injuste. Le coup franc qui a amené le but de la victoire clubiste devait être sifflé en notre faveur, et non contre nous.

A VOTRE AVIS, QUELS SONT LES MEILLEURS MILIEUX DÉFENSIFS TUNISIENS ?

Nejib Ghommidh, Mohamed Ben Mahmoud, Jamel Garna, Abderrazak Chahat, Mourad Gharbi...

QUEL EST LE MEILLEUR JOUEUR DE L'HISTOIRE DU CAB?

J'en citerais plusieurs: Driss Haddad, Abdeljelil Mahouachi, Larbi Baratli, Hamda Ben Doulet, Khaled Gasmi, Ghazi Limam, Mourad Gharbi...

ET LE MEILLEUR JOUEUR TUNISIEN DE TOUS LES TEMPS ?

Le Clubiste Tahar Chaïbi.

QUELS SONT LES JOUEURS LES PLUS PROCHES DE VOUS ?

Dans chaque génération, il y en a eu un ou deux : Larbi Baratli, Othmane Mellouli, Hamda Ben Doulet, Mourad Gharbi, Mondher Almia, Ahmed Bourchada...

Y A-T-IL UN PHÉNOMÈNE ZOUAOUI À BIZERTE?

Si l'on veut parler de la réussite des frères Youssef et Larbi Zouaoui, eh bien, il est admis que la réussite crée des ennemis. Et c'est le cas des frères Zouaoui puisqu'il s'agit de deux grands techniciens qui ont fait carrière au plus haut niveau.

QUE VOUS A APPORTÉ LE SPORT?

Un bien inestimable, à savoir la sympathie des gens. Là où je vais, je suis accueilli à bras ouverts. Ce n'est qu'en devenant entraîneur que j'ai été gâté, matériellement parlant, par le sport. La plus grosse prime, je l'ai perçue en 1991-1992. Nous avons perdu sur le fil le titre de champion arraché par le Club Africain. La prime était de 110 dinars pour une victoire à l'extérieur, et 70 D à domicile. En tout et pour tout, nous avons eu droit à 1.800 dinars.

EST-IL FACILE D'ALLIER SPORT ET ÉTUDES ?

Cela était possible en notre temps quand nous nous entraînions tout juste quatre fois par semaine. Il n'y



avait pas deux à trois séances par jour comme présentement. D'ailleurs, il y eut énormément de footballeurs qui ont mené avec succès des études universitaires. Maintenant, il faut faire un choix: c'est soit les études, soit le foot de haut niveau.

QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LA FAMILLE ?

C'est quelque chose de sacré, toute mon existence. Je me suis marié en 1986 avec Samia. Nous avons trois enfants: Afef, Mohamed Hassène et Wael. En fait, le foot exige des sacrifices infinis: entraînements, stages, blessures....J'ai arrêté de jouer à 36 ans, avant de suivre une carrière d'entraîneur professionnel. C'est mon épouse qui s'est vraiment occupée de mes enfants. Je la remercie du fond du cœur. J'étais tout le temps pris par le football, privé des plaisirs auxquels s'adonne chaque jeune: veillées, cafés, rencontres entre amis, plage... C'est dire les sacrifices que doit consentir un joueur de haut niveau.

COMMENT PASSEZ-VOUS VOTRE TEMPS LIBRE?

Je ne vais presque jamais au café. J'aime faire de la marche. Eté comme hiver, je vais à la plage. Je regarde le foot européen à la télé, notamment les championnats d'Espagne et d'Angleterre. Je n'ai pas de club préféré. J'écoute la musique d'Oum Kalthoum, d'Abdelwahab et d'Abdelhalim.

QUELLE PLACE OCCUPE LE CAB DANS VOTRE EXISTENCE ?

C'est ma vie, ma grande passion et ma grande famille. Le Stade Africain de Menzel Bourguiba est mon deuxième club même si je n'y ai jamais évolué. C'est en fait le club de ma ville natale.

ENFIN, SI VOUS N'ÉTIEZ PAS DANS LE FOOT, DANS QUEL AUTRE DOMAINE AURIEZ-VOUS EXERCÉ ?

Je n'ai jamais envisagé de faire autre chose que le foot, c'est mon destin. Toutefois, je fais tout afin que mes enfants soient instruits et fassent autre chose que le foot qui est vraiment la galère. Sur une cinquantaine de joueurs Ecoles, il y aura peut-être un ou deux qui vont arriver jusqu'aux seniors. Les parents interviennent aujourd'hui pour forcer la main à l'entraîneur afin qu'il fasse jouer leurs enfants, quitte à en payer le prix. La corruption est la gangrène du sport. Et le mérite, pardi!

HOROSCOPE

21 MARS AU 19 AVRIL



BÉLIER

20 AVRIL AU 21 MAI



TAURFAU

22 JUIN AU 21 JUIL



CANCER

Vous pourriez vous laisser aller au plaisir des papilles. Côté concentration, des frustrations sont à attendre cette semaine, probablement car vous pourriez être en proie à une baisse d'énergie excessive. Veillez à avoir assez de sommeil. Votre

ego a une place importante vis-à-vis de

votre relation.

C'est un moment propice pour aller chez

le coiffeur ou faire un tour dans un gymnase. Votre esprit est sur le mode du challenge et votre forme est olympique;

vous avez grand besoin de vous défouler. Semaine favorable à une rencontre ami-

cale qui pourrait vous apporter beaucoup.

Des situations compliquées peuvent se manifester dans votre foyer, mais vous pourrez en sortir grandi. Vous avez du mal à vous ouvrir cette semaine, au point de sembler sur le qui-vive.

22 JUIL AU 22 AOÛT



Vous vous montrez entêté, mené par un amour-propre à son apothéose. Vous risquez de connaître des complications dans votre travail, peut-être à cause d'un problème face à l'autorité. Vous cherchez à être au centre de l'attention, peut-être même d'être remarqué.

23 AOÛT AU 22 SEP



VIERGE

Vous avez l'opportunité de déguster de bons petits plats et cela entretient votre joie de vivre. La semaine peut vous faire rencontrer une nouvelle personne. Elle pourra néanmoins rester au stade d'amitié superficielle.

23 SEP AU 22 OCT



BALANCE

Vous faites votre petit bonhomme de chemin lentement mais sûrement : votre équilibre financier ne devrait pas poser de soucis. Vous vous montrez partout à la fois, mais attention à ne pas éparpiller votre concentration. Économisez-vous cette semaine : à vouloir faire les choses trop rapidement, vous pourriez en faire trop ou y aller trop fort.

Vous êtes plein d'imagination et, si vous souffrez d'un grand moment de faiblesse cette semaine, vous accorder une pause SIGNE DU MOIS



GÉMEAUX 21 MAI AU 21 JUIN

AMOUR

Vous prenez totalement conscience de l'importance que votre partenaire tient dans votre existence. Célibataire, vous appréciez de la séduction et du badinage sans obligatoirement chercher autre chose.

ARGENT

Grâce à l'ambiance astrale, mais surtout grâce à vos efforts et à votre persévérance, vous pourriez découvrir des moyens d'améliorer votre situation financière.

SANTÉ

Vous êtes en bonne forme, mais n'en oubliez pas de faire attention à votre hygiène de vie. Bénéficiez des opportunités qui se présentent, mais ne négligez pas de vous ménager de temps en temps.

Célibataire, vous appréciez du flirt et de la séduction sans forcément chercher autre chose. Côté forme, ce n'est pas la meilleure des semaines pour vous. Le tonus n'est pas au rendez-vous et vous vous sentez un peu fatigué.

23 NOV AU 21 DÉC



22 DÉC- AU 19 JAN

Tout dépend de votre constance et de votre fiabilité pour que cette semaine se passe bien. Les plaisirs simples de la vie vous procurent le plus de joie : vous appréciez une discussion autour d'un repas. Vous parvenez à structurer votre empathie et à aider concrètement les autres.

Si vous faisiez face à un obstacle, c'est le bon moment pour vous adresser à vos proches qui seront ravis de vous aider à le dépasser. Vous faites bonne impression auprès de vos supérieurs ou supérieures hiérarchiques. Vos finances personnelles vous demandent beaucoup d'efforts.

Vous pourriez avoir des sentiments

négatifs envers vous-même : ne vous laissez pas envahir. Un spa, un

bon petit mets ou un verre en terrasse... vous passez du bon temps

avec vos proches et cela vous

aidera à dépasser cette période

un peu compliquée.

20 JAN AU 19 FÉV

CAPRICORNE



VERSEAU

23 OCT AU 22 NOV



avez des enfants, vous pourriez partager de beaux moments autour d'une histoire. Vous détente type spa pourrait vous soulager, mais ne plongez pas dans une dynamique consumériste, priorité à votre bien-être.

20 FÉV AU 20 MARS



La Presse Magazine N° 1822 - 18 juin 2023